विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये विदेश में - ७ रुपये, एक प्रति ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

पौष: २०३०, जनवरी १९७४, वर्षम्-२६, अङ्क: ५, पूर्णाङ्क: ४००

इदमकर्म नमो अभ्रियाय यः पूर्वीरन्वानोनवीति ।
बृहस्पतिः सहि गोभि सो अश्वैः सवोरेभिः सनृभिर्नो वयो धात् ॥

ऋ. १०।६८।१२

(अभ्रियाय) शक्ति व प्रकाश की वर्षा करने वाले बृहस्पति को (इदं) यह (नमः अकर्म) हमारा नमस्कार है। (यः) जो बृहस्पति (पूर्वीः) सनातन काल से चली आरही साधनाओं को (अनु) अनक्रम से (आनोनवीति) शिष्यों द्वारा बार २ स्तुति करवाता है और करता है। (सः हि बृहस्पतिः सगोभिः सो अश्वैः सवीरेभिः सनृभिः) वह बृहस्पति गौओं, अश्वों और वीरपुरुषों द्वारा (नः वयः) हमारी आयुओं अथवा सन्तति विस्तार को (धात्) धारण करावे ।

तद् देवानाँ देवतमाय कर्त्वमश्रथ्नन् दृढहाब्रदन्त वीडिता ।
उद् गा आजदभिनद् ब्रह्मणा बलमगूहत् तमो व्यचक्षयत् स्वः ॥

ऋ. २।२४।३

(देवानां देवतमाय) इन्द्रियादि देवों को देवतम बनाने के लिये बृहस्पति ने (तत् कर्त्वं) वह कर्म किया कि (दृढहा अश्रथ्नन्) दृढ़ पाप शिथिल हो गये (वीडिता अव्रदन्त) चट्टानसदृश शत्रु कोमल बन गये। (ब्रह्मणा बलमभिनत्) ब्रह्मशक्ति से वासना का भेदन किया और (गा उदाजत्) गौओं को बलासुर के बन्धन से निकाल लिया। (तमः अगूहत्) अन्धकार को दूर किया (स्वः व्यचक्षयत्) प्रकाश को प्रकट किया ।

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः, साहित्याचार्यः

प्रजापतिः। दृष्ट्वा सम्यग्विविच्य सत्यमनृतं च पृथक् चकार। तयोः सत्ये मानवस्य स्वाभाविकीं श्रद्धाम् अनृते च स्वाभाविकीमश्रद्धां न्यधात्। इह सत्यानृतपदे अपि अनेकार्थे। सत्यं कृते (कृतयुगे) च शपथेंतथ्ये त्रिषु तु तद्वति। सत्यानृतं तु वाणिज्यम्। तदुक्तं मनुना--ऋतमुञ्छशिलं ज्ञेयममृतं स्यादयाचितम्। मृतं तु याचितं भैक्षं प्रमृतं कर्षणं स्मृतम्॥ सत्याऽनृतं तु वाणिज्यं तेन चैवापि जीव्यते। सेवा श्ववृत्तिराख्याता तस्मात्तां परिवर्जयेत्॥ मनु. अध्या. ४। श्लो. ५, ६। एवमनेकार्थयोः सत्यानृतपदयोर्विरोधो हि तथ्ये- मिथ्याकथने च तयोः शक्ति नियमयति।

अर्थः प्रयोजनम्।

अर्थः प्रयोजनं तच्च चतुर्थ्यादिनिरूपितम्।
भवच्छिदे भज स्थाणुमिह स्थाणोः शिवाऽर्थता॥
२६०॥

शंकुस्थूणादिरूपस्य स्थाणवर्थस्य निषेवणम्।
कल्पते मुक्तये नैव तस्मात् सोऽर्थोऽपनुद्यते॥
२६१॥

स्थाणुपदम् "...स्थाणुः कीले हरे पुमान्। अस्त्रीध्रुवेऽथस्थूणा स्यात् सूर्म्यां स्तम्भे गृहस्य च"। इति मेदिनी। किन्तु भवच्छेदरूपप्रयोजनाय शंकुप्रभृतेः पर्युपासनं न कल्पते। अतो भवच्छेदनरूपं प्रयोजनमिह स्थाणुपदस्य शक्ति शिवरूपेऽर्थे नियमयति। भवच्छेदः=पुनर्जन्मपरम्परावसानम्। तादर्थ्ये चतुर्थीति वाच्यम् इत्यनुशासनम्। तस्मै कार्यमिदं=तदर्थम् तस्य भावस्तादर्थ्यम्। ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ्। इति सिद्धान्तकौमुदीटीकायाम् श्री ज्ञानेन्द्र सरस्वती महोदयाः। तेन यूपाय दारु-ब्राह्मणाय दधीत्यादि सिद्धम्।

यथा वा--

भूत्यै जागरणम् अभूत्यैस्वपनम्० यजु० ३०। १७। भूतिर्भस्मनि संपदि। इत्यमरः। जागरूकता संपत्तये प्रमादश्च विभवनाशाय भवतीत्याशयः। इह भूतिपदस्य शक्तिः प्रयोजनेन संपदि नियम्यते। भूतिप्रयोजनाय जागरणमित्यर्थः।

अथ प्रकरणम्--

वक्तृबोद्धव्ययोर्बुद्धिस्थत्वं प्रकरणं मतम्।
देवः प्रमाणमित्यत्र देवस्य युष्मदर्थता॥
२६२॥

एतदाकर्ण्य देवः प्रमाणम्। सर्वं जानाति देवः इत्यादिषु वाक्येषु प्रकरणमेव देवपदस्य शक्ति युष्मदर्थे नियमयति। "देवो मेघे सुरे राज्ञि स्यान्नपुंसकमिन्द्रिये" इति मेदिनी।

यथा वा--

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि।
तवेत् तत् सत्यमङ्गिरः॥ ऋ. १।१।६।

देवता--अग्निः। ऋषिः--मधुच्छन्दावैश्वामित्रः। छन्दः--गायत्री।

इह प्रकरणवशाद् अङ्गपदं सम्बोधनाऽर्थे नियन्त्रितम्। 'अङ्गमन्तिकगात्रयोः' उपसर्ज-भूते स्यादभ्युपायप्रतीकयोः। "अङ्ग सम्बोधन-हर्षयोः।" इत्युभयत्र श्री हेमचन्द्राचार्याः। अङ्गेत्यभिमुखीकरणार्थो निपातः इति श्री सायणः। दाशुषे दत्तवते यजमानाय। दाश्वान्साह्वान् मीढ्वाँश्च।६।२।१२ इति पाणिनिसूत्रेण दाशृदाने धातोः क्वस्वन्तो निपात्यते। त्वं भद्रं कल्याणं करिष्यसि करोषि। एतत् तव इत्--तवैव सत्यम् अविचाल्यम् व्रतम् शीलमस्ति। तवेयं स्थिरा प्रकृतिर्यत् त्वं तेषां मङ्गलं करोष्येव।

अथ लिङ्ग नाम अनेकार्थस्य शब्दस्य विशिष्टवाच्यार्थसूचकं किमपि चिह्नम् ।

नानार्थपदवाच्यार्थान्तराऽवृत्तिस्तु भेदकृत् ।
एकशक्यगतो धर्मविशेषो लिङ्गमुच्यते ॥ २६३॥

प्रसङ्गेषु वसन्तादेः – कुपितो मकरध्वजः ।
इत्यादौ कोपधर्मेण कामे शक्तिर्नियम्यते ॥ २६४॥

अनेकार्थकस्य कस्यचित्पदस्य इतरार्थेषु अविद्यमानः, एकशक्यमात्रनिष्ठः अतएव तेभ्यस्तस्य भेदकृद् धर्मविशेषो लिङ्गम् ।

यथा–मकराकृतिर्ध्वजो यस्य स कामः समुद्रो वा । कुपितत्वधर्मस्तु काव्येषु कामस्यैव प्रसिद्धः। यथा–कालो मधुः कुपित एष च पुष्पधन्वा० । इह कुपितत्वलिङ्गेन मकरध्वजपदस्य शक्तिः कामे नियम्यते ।

यथा वा—

ऋतं च यत्र श्रद्धा चापो ब्रह्म समाहिताः ।
स्कम्भं तं ब्रूहि कतमः स्विदेव सः ॥
अथर्व० १०।७।११।

स्कम्भपदं स्तम्भब्रह्माद्यनेकार्थम् किन्तु ऋतश्रद्धादिधर्माणां ब्रह्मण्येव संभवादिह स्कम्भपदस्य शक्तिर्ब्रह्मणि नियम्यते ।

अथ शब्दस्याऽन्यस्य सन्निधिः—

अनेकाऽर्थस्य शब्दस्यैकार्थमात्रानुबन्धिनः ।
अन्यार्थवाचिनः सत्ता वाक्येऽन्यशब्दसन्निधिः ॥ २६५॥

वाक्ये करेण नागोऽयं राजतीत्यादिके यथा ।
शक्तिर्नियम्यते सन्निधानेन करनागयोः ॥ २६६॥

सन्निधानेन नागस्य करः शुण्डार्थवाचकः ।
करस्य सन्निधानेन नागस्य च गजार्थता ॥ २६७॥

बलिहस्तांशवः कराः इत्यमर प्रामाण्यान् अनेकार्थस्य करपदस्य अन्यतमोऽर्थो हस्त(शुण्डा) रूपः, तत्सम्बन्धी अन्यार्थवाची शब्दो नागस्तस्य तन्निधानेन करपदस्य शक्तिर्गजे यथा नियम्यते तथैव अनेकार्थकस्य नागपदस्य अन्यतमोऽर्थो गजः, तत्सम्बन्धी अन्यार्थवाचकः शब्दः करः, तत्सन्निधानेन नागपदस्य शक्तिर्गजे नियम्यते । "नागो मतङ्गजे सर्पे पुंनागे नागकेसरे ।" इत्यनेकार्थसंग्रहे हेमचन्द्राः । न चात्रैकशब्दशक्तिनियमनमपरशब्दशक्तिमपेक्षते, येनाऽन्योन्याश्रयदोषः स्यात्, करनागशब्दयोरर्थान्तरस्वीकारेऽन्वयानुपपत्त्या युगपदेव शक्तिनियमनात् । इतिश्री रसगङ्गाधरकाराणामाशयः । श्री विश्वनाथास्तु देवः पुरारिरित्युदाजह्रुः अत्र पुरारिः किं त्रिपुरासुरशत्रुः शिवः, शत्रुनगरनाशकः कश्चिन्नृपतिर्वेति सन्देहे देवतावाचकदेवपदसन्निधिः पुरारिशब्दस्य शक्तिं शिवे नियमयति ।

यथा वा—

निषसाद धृतव्रतो वरुणः पस्त्यास्वा ।
साम्राज्याय सुक्रतुः ॥ यजु० १०।२७।

इह वरुणपदमनेकार्थकम् । 'वरुणोऽर्केऽप्पतौ वृक्षे वरणे वरुणद्रुमे,'' इतिश्री हेमचन्द्राचार्याः । किन्तु पस्त्यासु=प्रजासु, साम्राज्याय चेति पदयोः सान्निध्यात् तन्नृपार्थकम् ।

यथा वा—

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो
धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञाः ।
अस्य मध्वः पिवत मादयध्वं
तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ॥
यजु. ६।१८।

देवता–वृहस्पतिः । ऋषिः–वसिष्ठः । छन्दः–निचृत् त्रिष्टुप् ।

मन्त्रेऽस्मिन् विप्राः अमृता ऋतज्ञाः इत्येतेषां

पदानां सन्निधानेन अनेकार्थस्य वाजिन इति पदस्य शक्तिर्ज्ञानिनि नियम्यते । न त्वश्वे । वाजो-निःस्वन-पक्षयोः । वेगे पुमानथ क्लीबे घृतयज्ञान्नवारिषु" इति मेदिनी ।

अथ सामर्थ्यम् । सामर्थ्यं कारणता—

सामर्थ्यं कारणत्वं स्यान्मधुमत्तः पिको यथा ।
पिकस्य मदहेतुत्वाद् वसन्तोऽत्र मधुर्मतः ॥ २६८॥

अस्ति यद्यपि मद्यस्य मदसामान्यहेतुता
विवक्षायां विशेषस्य सामान्यं नहि गृह्यते ॥ २६९॥

"मधुः पुष्परसे क्षौद्रे मद्ये ना तु मधुद्रुमे । वसन्तदैत्यभिच्चैत्रे स्याज्जीवन्त्यां तु योषिति" इति प्रमाण्यादनेकार्थकस्य मधुपदस्य शक्तिः सामर्थ्येन वसन्ते नियम्यते । यद्यपि मद्ये सर्वेषां मादकत्वशक्तिरस्ति तथापि पिकस्य मत्तता-निमित्तत्वं विशेषतया वसन्त एव। सामान्यविशेषयोः सहोपस्थितौ विशेषस्यैव ग्रहणं समुचितम् ।

यथा वा—

तरणि विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य ।
विश्वमाभासि रोचनम् ॥ ऋ. १।५०।४।

हे ज्योतिष्कृत् सूर्य=हे सर्वप्रकाशक प्रेरक! त्वमतिदीर्घस्य द्युलोकाऽध्वनस्तरिता उपासकानां विविधरोगेभ्य स्तारयिता चाऽसि । त्वं विश्व-दर्शतः=विश्वैर्दर्शनीयः, विश्वं जगत् दर्शतं= दर्शनीयं वा येन तथोक्तश्चासि। त्वं विश्वं रोचनं= दीप्तमन्तरिक्षमभिव्याप्य आभासि भाससे भासयसि वा । अथवा—साधकानां सन्मार्गप्रेरक हे देव त्वं हि नः संसारसागरात् तरणिः=तार-यिता दिव्यशक्तीनां प्रकाशकश्चासि । त्वं रोचनम् अध्यात्मप्रकाशेन दीप्तं नो हृदयम् आभासि= आभासय । "तरणिर्द्युमणौ पुंसि कुमारीनौकयोः स्त्रियाम् । इति मेदिनी वचनादनेकार्थकमिदं पदमिह सूर्यपरकं तस्यैव ज्योतिष्कृत्वसामर्थ्यात् विश्वदर्शनहेतुत्वाच्च । अध्यात्मपक्षे तरणि पदस्य तारयितृरूपोऽर्थोऽपि निर्णायकः स्यात् ।

अथौचिती—

औचितीं योग्यतामाहुः सामञ्जस्यमथापि वा ।
स्यादमङ्गलभङ्गाय मुखं तव महीपतेः ॥ २७०॥

कुपितेन उपेक्षावता वा स्वामिनो मुखेन सेवकस्य मनोरथसिद्धिर्न भवतीत्यौचित्यात् प्रसादाभिमुखे मुखे एव मुखपदस्याऽत्र शक्तिः । संयोगादिष्वेषु कार्यकारणभावे सामर्थ्यम् । चतुर्थ्यादिनिरूपितायां तदर्थतायामर्थः, अनयोर्द्वयोरभावेऽपि कस्यचिदने-कार्थकस्य पदस्य एकार्थमात्रवृत्तिरितरभेदसूचको धर्मविशेषो लिङ्गम्, कार्यकारणभावादिभिः संभव-त्स्वप्यन्येष्वर्थेषु अन्यतमस्य तत्र सामञ्जस्यम् औचिती, कार्यकारणभावतादर्थ्याऽन्यतमाऽर्थो-पष्टम्भकभेदसूचकधर्मविशेषाऽभावेऽपि स्वोपस्थितया अन्यतमार्थनिर्णायकत्वे अन्यशब्दसन्निधिरिति विवेकः ।

यथा वा—

सूर्यायाः वहतुः प्रागात् सविता यमवासृजत् ।
मघासु हन्यन्ते गावः फल्गुनीषु व्युह्यते ॥
ऋक्. १०।८५।१३। अथर्व. ।१४।१।१३

वहतुः विवाहः, रथः कन्यायै पित्रा दीयमानं धनादिकं वा । गावो धेनवः, सूर्यरश्मयश्च । स्वर्गेषु पशुवाग्वज्रदिङ्नेत्रघृणिभूजले । लक्षदृष्ट्या स्त्रियां, पुंसि गौर्लिङ्गचिह्नशेफसोः ।" इत्यमरः। हन् हिंसागत्योः इति धातोः हन्यन्ते मार्यन्ते प्रेर्यन्ते वा । मघानक्षत्रदिवसेषु गावः सूर्यरश्मयः, हन्यन्ते हततेजस्का भवन्ति, सूर्येण चन्द्रमसं पृथिवीं प्रतिवा प्रेर्यन्ते । फल्गुनीनक्षत्रदिवसेषु च विवाहा विधीयन्ते । इह अनेकार्थकस्य गोपदस्य शक्ति-रौचित्या सूर्यरश्मिषु, वधगमनार्थकस्य हन्धातोश्च

गमनार्थे नियम्यते । गोवधपरकस्याऽपरार्थस्य अनौचित्यात् । नैषधीयचरितेऽपि--

विवस्वताऽनायिषतेव मिश्राः
स्वगोसहस्रेण समं जनानाम् ।
गावोऽपि नेत्राऽपरनामधेया-
स्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥
नैष० २२।३४।

यथा वा--

समानी प्रपा सहवोऽन्नभागः
समाने योक्त्रे सह वो युनज्मि ।
सम्यञ्चोऽग्निं सपर्यता-
ऽऽरा नाभिमिवाऽभितः ॥ अथर्व. ३।३०।६।

युष्माकं जलपानस्थानमेकं भवतु । अन्नं भज्यते विभज्यतेऽस्मिन्निति भोजनस्थानमप्येकं भवतु । सम्यञ्चः=सम्यक् सह वा अञ्चन्तो यूयं नाभिं परितः स्थिताः अरा इव अग्निं=यज्ञाग्निम् भगवन्तं, स्वकुलाग्रगण्यं वा सपर्यत=पूजयत । अहं युष्मान् सर्वान् एकेन योक्त्रेण प्रेमसूत्रेण संयुक्तान् करोमि । यथा योक्त्रेण बद्धाबलीवर्दा विरुद्धासु दिक्षु न धावन्ति तथा यूयमपि ऐकमत्येन सह सञ्चारिणो भवतेति तात्पर्यम् । योक्त्रम् रथ-युगे वृषभयोर्बन्धनसाधनरज्जुः । अत्रापि औचित्येन योक्त्रपदस्य शक्तिः प्रेमसूत्रे नियम्यते । ननु योक्त्रपदस्य कोषेशु प्रेमसूत्ररूपो द्वितीयोऽर्थो न दृश्यते तत्कथमिदमुदाहरणमनेकार्थकपदानां संयोगादिभिरेकार्थनियमनप्रकरणे संगतं स्यात् । इति चेत्-काव्यप्रकाशे, साहित्यदर्पणे रसगङ्गाधरेऽपि च पातु वो दयितामुखम् । इत्यत्र दयितामुखकर्तृकरक्षणकर्मत्वाक्षिप्तानां सम्बोध्य पुरुषाणां त्राणं हि तस्याः सांमुख्येनैव (आनुकूल्येन) एव भवति । ननु मुखमात्रेण । वैमुख्ये तेन त्राणायोगात् । अतस्त्राणाऽर्हत्वं वदनसांमुख्योभयप्रत्यायकस्य मुखशब्दस्य । इत्यादि प्राचां वचनमाद्रियमाणैरेवेदमिह प्रदर्शितम् । येषां त्विह न रुचिस्तैरुदाहरणान्तरं द्रष्टव्यम् । यद्यपि पण्डितराजेनाऽत्र वदनसांमुख्योभय (उभयार्थ) प्रत्यायकस्येति लिखितम् तथापि द्वितीयोऽर्थोऽत्र लाक्षणिको नतु क्वापि वाच्यः इति स्वयं सुधीभिर्विभावनीयम् । "मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि। सन्ध्यन्तरे नाटकादेः । शब्देऽपि च नपुंसकम् ।" इति मेदिनी । मुखपदस्य नानार्थेष्वेषु सांमुख्यं न दृश्यते ।

अथ देशः--

देशस्तु ग्रामनगराऽन्तरिक्षभूतलादिकः ।
अनेकार्थकशब्दस्याऽन्यतमार्थनियन्त्रकः ॥
२७१॥
अम्बरे चन्द्र आभाति क्षितौ क्षितिपतिर्यथा ।
सम्बन्धादम्बरेणाऽत्र चन्द्रस्य विधुवाचिता ॥
२७२॥

"चन्द्रः कर्पूरकाम्पिल्लसुधांशुस्वर्णवारिषु ।" इति मेदिनीवचनादनेकार्थकस्य चन्द्रपदस्य शक्तिरिह अम्बरदेशसम्बन्धेन विधौ नियम्यते ।

यथा वा--

अमी य ऋक्षा निहितास उच्चा
नक्तं ददृश्रे कुहचिद् दिवेयुः ।
अदब्धानि वरुणस्य व्रतानि
विचाकशच्चन्द्रमा नक्तमेति ॥
ऋ. १।२४।१०।

'ऋक्षः पर्वतभेदे स्याद् भल्लूके शोणके पुमान्। कृतवेधनेऽन्यलिङ्गो नक्षत्रे पुंनपुंसकम् ।" इति मेदिनीप्रामाण्याद् भल्लूकाद्यनेकार्थकमपि ऋक्षपदमिह "उच्चा निहितासः" द्युलोके स्थिताः इति देशनिर्देशेन, नक्तं ददृश्रे इति कालभेदेन च नक्षत्राऽर्थे नियम्यते । ददृश्रे-दृशेर्लिटि इरयोरे (पाणि० ६।४।७६) इति सूत्रेण इरे आदेशः । ददृश्रे=सर्वैर्दृश्यन्ते । निहितासः-आज्जसेरसुक्

(पाणि. ७।१।५०)। दिवा=दिवसे । ईयुर्गच्छन्ति कुहचिदिति न ज्ञायते । वरुणस्य व्रतानि अदब्धानि वरुणदेवस्य नियमा अदब्धा:=न केनापि खण्ड्यन्ते । अत्र अदब्धानि वरुणस्य व्रतानीति तृतीयचरणस्याऽर्थोऽवशिष्टै-स्त्रिभिर्निष्पाद्यते । तैर्विना सोऽसङ्गत एव भवेदिति काव्यलिङ्गमलङ्कार:। तदुक्तं साहित्यदर्पणे—हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

अथ काल:—

वर्षाऽहोरात्रमासादिरूपश्च काल उच्यते ।
सोऽप्यनेकार्थशब्दानामेकत्राऽर्थे नियामक: ।।
२७३।।

दिवसे द्योतते हंसो द्विजराजो निशागमे ।
हंसो दिवससम्बन्धादिह सूर्य: प्रतीयते ।।
२७४।।

निशया सह सम्बन्धेनाऽत्र द्विजराजश्चन्द्र: । "दन्तविप्राण्डजा द्विजा:।" इतिद्विजपदस्याऽप्यनेकार्थता । तदुक्तं नैषधीये—का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाऽभिलाषं कथयदलज्जा ?

यथा वा—

मूर्धा भुवो भवति नक्तमग्नि-
स्तत: सूर्यो जायते प्रातरुद्यन् ।
मायामू तु यज्ञियानामेताम्
अपो यत्तूर्णिश्चरति प्रजानन् ।।
ऋ. १०।८८।६।।

नक्तं रात्रौ अग्निरेव भौतिकोऽग्निरेव भुवो मूर्द्धा भवति=मूर्धेव प्रधानप्रकाशको भवति । तत: प्रात: स एवाग्नि: उद्यन् सूर्यो जायते उदयमवाप्नुवन् सूर्यरूपेण प्रकाशते । अथ एतां मध्यस्थानामपि देवतां विद्युद्रूपां यज्ञियानाम्=मिथ: संयोगार्हाणां पदार्थानाम् मायामेव कर्मपरिणामं वा प्रजानन्=विज्ञानविदो जानन्ति । अथवा प्रजानन्निव स्वकर्तव्यं कर्म जानन्निवेत्यर्थ: । स एव मध्यस्थानो देव: । तूर्णि:=नितरां शीघ्रगामी । अपश्चरति=मेघात्मकेषु जलेषु संञ्चारं समाचरति। अप: कर्माणि वा वृत्रवधादीनि चरति विधत्ते । "माया स्याच्छाम्बरी बुद्धयो:" इति मेदिनी । तूर्णि:=त्वरमाण: इति निरुक्ते यास्क:(७।७।२७) वहि श्रिश्रु··· त्वरिभ्योनित् (उणा. ४९१) एकैव सा शक्ति: समयभेदेन त्रिधा प्रकाशते । रात्रिसम्बन्धेनाग्नि:, दिवससम्बन्धेन सूर्य:, स एव जलसम्बन्धेन मध्यम:। तथाहि—"अयमेवाऽग्निर्वैश्वानर: इति शाकपूणि: । विश्वानरावेते उत्तरे ज्योतिषी (विद्युत्सूर्यौ) वैश्वानरोऽयं यत् ताभ्यां जायते । कथ न्वयमेताभ्यां जायते ? यत्र वैद्युत: शरणं (स्वाश्रयम् मेघम्)अभिहन्ति यावदनुपात्तो भवति। मध्यमधर्मैव तावद् भवति । उदकेन्धन: शरीरोपशमन: । (स हि मध्यमो जलमिन्धनं समृद्दीपकं यस्य । शरीरस्य प्राणिदेहस्य च उपशामको मृत्युहेतु:) उपादीयमान एवाऽयं सम्पद्यते उदकोपशमन: शरीरदीप्ति: (अर्थात् विपरीतधर्मा)। अथ आदित्यात्—उदीचिप्रथमसमावृत्ते आदित्ये (ग्रीष्मर्त्तौ) कंसं वा मणिं वा (अवनतोदरमित्यर्थ:) परिमृज्य प्रतिस्वरे (रश्मिसंग्रहकेन्द्रे— FOCUS) यत्र शुष्कगोमयमसंस्पर्शयन् धारयति तत् प्रदीप्यते । सोऽपि (सूर्योऽपि) अयमेव भौतिकोऽग्निरेव तदा सम्पद्यते ।" (निरुक्ते–७।६।२३) यो दिवि सूर्य: स एवान्तरिक्षेऽशनि: पृथिव्यां चाग्निरिति तात्पर्यम्।

अथ व्यक्ति:—

पुंस्त्रीप्रभृतिलिङ्गानि ज्ञायन्ते व्यक्तिसंज्ञया ।
क्लीबे नभो वियद्वाचि तत्पुंसि श्रावणाऽर्थकम्।।
२७५।।

मित्रो भातीति पुंल्लिगे सूर्य वाचि च यत्पदम् ।
मित्रं भातीति तत्क्लीबे सुहृदर्थे नियन्त्रितम् ।।
२७६।।

"····नभ: क्लीवं व्योम्नि पुमान् घने ।

श्रावणघ्राणवर्षासु विसतन्तौ पतद्ग्रहे ।।" इति मेदिनीप्रामाण्यात् क्लीबे यन् नभःपदं व्योम वाचकं तदेव पुंसि श्रावणमासाद्यर्थकम् । "नभाः श्रावणिकश्च सः "इत्यमरः । नभ आदित्यो भवति नेता रसानां भासां ज्योतिषां प्रणयोऽपि वा भन एव स्याद् विपरीतः । इति निरुक्ते (२।४। १४) यास्कः ।

अथापि--

> अभयं मित्रादभयममित्राद्
> अभयं ज्ञातादभयं परोक्षात् ।
> अभयं नक्तमभयं दिवा नः,
> सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ।।
>
> अथर्व० १६।१५।६।

सर्वा आशाः=सर्वा दिशः, लक्षणया तत्र निवासिनो जना मम मित्रं=मम सुहृदः सन्तु । इह मित्रपदं नपुंसकलिंगकं सुहृदर्थे । किन्तु--

> अयं मित्रो नमस्यः सुशेवो
> राजा सुक्षत्रो अजनिष्ट वेधाः।
> वयं तस्य सुमतौ यज्ञियस्याऽ-
> पि भद्रे सौमनसे स्याम ।।
>
> ऋ० ३।५६।४।

देवता-मित्रः। ऋषिः=गाथिनो विश्वामित्रः। छन्दः=त्रिष्टुप् । प्रमीतेः त्रायते । सम्मिन्वानो द्रवतीति वा । मेदयतेर्वा । प्रमीतेर्मरणात् त्रायते । इति मित्रः । अमिचिमिदिशसिभ्यः क्त्रः (उणादि ६०३ ।

अयमिति--एषः नमस्यः-सर्वैर्नमस्करणीयः। सुक्षत्रः=शोभनक्षत्रबलोपेतः । मित्रः सूर्यः सूर्य सदृशप्रतापो वा । सुशेवः=सुखप्रदाता । वेधाः= प्रजानां भाग्यविधातेव । नः राजा अजनिष्ट= प्रजाभिः कृतवरणः सिंहासनमधिरूढः । तस्य= तथाविधस्य, यज्ञियस्य=राजसूयादियज्ञार्हस्य सङ्गमनयोग्यस्य वा सुमतौ शोभनमतौ भद्रे सौमनसे च सौमनस्ये च वयं भवेम । अत्र पुंल्लिगकं मित्रपदं सूर्यं सूर्यसदृशं वा राजानमाह ।

तथा--

मित्रो जनान् यातयति ब्रुवाणो मित्रो दाधार पृथिवीमुत द्याम्० ।। ऋ० ३।५६।१। मित्रः सूर्यः पुरोवातो वा ब्रुवाण इव आलपन्निव कृषकान् जनान् यातयति=कृष्यर्थं प्रयत्नाय प्रेरयति । स एव वृष्टिकर्मणा पृथिवीं द्युलोकं च धारयति । स मित्रः अनिमिषा=निमेषशून्यया दृष्ट्येव कृष्टीः=कर्षकान् अभिचष्टे । तस्मै मित्राय घृतवत् हव्यं जुहोत । यज्ञाद् भवति पर्जन्यः पर्जन्यादन्न-संभवः । इति भगवद्गीतायाम् । वृष्ट्यर्थं यज्ञं समाचरतेत्याशयः ।

अथ स्वरः--

> उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः ।
> नियतास्ते श्रुतौ तस्मान्निश्चितार्थप्रकाशकाः ।।
>
> २७७।।

अतएव पाणिनीय शिक्षायामुक्तम्--

> मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा
> मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
> स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति
> यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ।।

तद् विवृणोति--

> इन्द्रस्य शत्रुरित्यत्र षष्ठीतत्पुरुषे कृते--
> इन्द्रशत्रुपदस्याऽन्त्यपदोदात्तत्वमीप्सितम् ।।
>
> २७८।।
>
> असुरैस्तु स्वराऽज्ञानादाद्युदात्ततयेरितम् ।
> बहुव्रीहिसमासेन विरुद्धार्थं तु तत्कृतम् ।।
>
> २७९।।
>
> तेनेन्द्रः शत्रुरस्येतीन्द्रे हि शातन कर्तृता ।
> प्राप्ता, वृत्रासुरस्तेनानुष्ठानेन स्वयं हतः ।।
>
> २८०।।

इन्द्रस्य शत्रुः शातयिता वृत्रासुरो वर्धता-

भारतवर्षस्य स्वराज्यप्राप्तेर्महोत्सवः संस्कृतविश्वविद्यालयस्थापनायाः प्रस्तावश्च १५-१६।८।१९४७

१४।८।१९४७ई० दिनाङ्को हि भारतवासिनामपूर्वहर्षोल्लासयोर्दिवसत्वेनामन्यत सर्वत्रापि भारते। १५-१६।८।१९४७ दिनाङ्कयो राजकीयमहाविद्यालयेऽपि सोत्साहं स महोत्सवो निरवर्त्तत। १६।८।४७ दिनाङ्के प्रधानाचार्यस्य विशेषप्रेरणया निर्देशेन च म० म० पं० नारायणशास्त्रिखिस्तेमहोदयेन विरचिताया भारतमातुः कथायाः श्रवणेन सह पूजापि सर्वैः सश्रद्धमक्रियत।

अस्मिन्नेवावसरे **वैदिकपद्धतिमाश्रित्य** प्रधानाचार्येण स्वविरचितमधोनिर्दिष्टं मातृभूमेरभिनन्दनमपि सदस्यानां पुरतः श्रावितम्।

मातृभूमेरभिनन्दनम्

स्वतन्त्रतादिवसः

(अधिकश्रावण-कृष्ण १४, संवत् २००४ विक्रम०)
(१५।८।१९४७)

सा नो माता भारती भूविभासताम्।

येयं देवी मधुना तर्पयन्ती,
तिस्रो भूमीरुद्धृता द्योरुपस्थात्
कामान् दुग्धे विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं।
मेधां श्रेष्ठां सा सदास्मासु दध्यात्॥१॥

सर्वे वेदा उपनिषदश्च सर्वा
धर्मग्रन्थाश्चापरे निधयो यस्याः।
मृत्योर्मर्त्यानमृतं ये विशन्ति वै
सा नो माता भारती भूविभासताम्॥२॥

यां प्रच्युतामनु यज्ञाः प्रच्यवन्ते
उत्तिष्ठन्ते ते भूय उत्तिष्ठमानाम्।
यस्या व्रते प्रसवे धर्म एजते
सा नो माता भारती भूवि भासताम्॥३॥

यां रक्षन्त्यनिशं प्रतिबुध्यमाना
देवा ऋषयो मुनयो ह्यप्रमादम्।
राजर्षयोऽपि ह्यनघाः साधुवर्याः
सा नो माता भारती भूवि भासताम्॥४॥

महान्तोऽस्यां महिमानो निविष्टा
देवा गातुं यां क्षमन्ते न सद्यः।
सा नो वन्द्या भ्राजसा भ्राजमाना
माता भूमिः प्रणुदतां सपत्नान्॥५॥ इति।

तदनन्तरमेकः प्रस्तावः प्रधानाचार्येण प्रस्तुतः सर्वैः सहर्षोल्लासं स्वीकृतोऽभूत्। सच प्रस्ताव एवमासीत्—

"नूनमभूतपूर्वोऽयं समयो भारतवर्षस्य दैर्घकालिक इतिहासे। चिरकालिकपारवश्यमहातमिस्रातमोऽपगमे भारतीयगगनमण्डले दिव्यं प्राभातिकं ज्योतिर्नो मानसकलिकाः प्रबोधयदिवादलोक्यते। चतुर्दिशं भारतीयप्रजागरः स्पष्टं दरीदृश्यते। तदस्मिन् शुभावसरे देववाण्या अपि भूयो विश्वव्यापी यशः प्रसारो भवेदित्येतदर्थं सर्वथा विश्वविद्यालयीययोग्यतां भजमान एष महाविद्यालयः शासनेन सद्य एव वैधानिकदृष्ट्या वस्तुतो विश्वविद्यालयरूपतामानेय इति"।

प्रस्तावस्यास्यात्यन्तं महत्त्वम्

अयं प्रस्तावः सुतरां सहर्षं सोल्लासं च समर्थितोऽनेकैर्विद्वद्भिः। प्रधानाचार्येण शिक्षामंत्रिणं श्रीसंपूर्णानन्दं प्रति शिक्षासंचालकद्वारा प्रेषितः शासनस्य विचारार्थम्। अत्र स्मरणीयमेतद् यदन्ततोऽस्यैव प्रस्तावस्याधारेण **वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य** स्थापना आगामिनि काले समजायत। प्रधानाचार्येण प्रेरिताः केचिदन्येऽपि संस्कृतमहाविद्यालयास्तमेव प्रस्तावं समर्थ्य शासनसमीपे प्रेषितवन्तः।

एतद्विषयकस्य प्रधानाचार्यपत्रस्य महत्त्वदृष्ट्या प्रतिलिपिरिंग्लिशभाषायामित्थं विद्यते—

Principal
Govt. Sanskrit College,
Benares
Dated August 29/30, 1947

D. O. No. 125

Dear Mr. Sahney,

The last Independence Day was duly celebrated, both in the Sanskrit College and the local Sanskrit Pathashalas. There was one special feature of these celebration among the Sanskrit people whichit is worth while to bring to your notice and through you to the notice of the Hon. Minister of Education.

On the 15th instant the local Pandits of the Pathshalas held a meeting at Jnanavapi in which among other things they also resolved that it was a universal desire among the Sanskritists that the unique and historical occasion of Independence of India should be marked by the establishment at an early date of a Sanskrit University at Benares and that earliest steps be taken in that direction by at least appointing a Government Committee to prepare a scheme of the University.

A similar resolution having the same ideas was also passed at the meeting of the College staff, students and other distinguished scholars held at the Sanskrit College.

I need not point out that the idea of developing the Benares Sanskrit College into a Sanskrit University was also strongly recommended by the Sanskrit College Re-corganisation Committee in 1939. Government have approved the scheme of developing the Saraswati Bhawan into a Research Institute. There are also proposals of having the Anglo Department of the College recognised for the B. A. (in English only) and M. A. examinations by the Agra or the Benares University. I have been also asked to submit a scheme for a Training College for the Sanskrit Pandits.

In view of the above schemes already before the Government; the proposal of having a Government Committee for preparing the shceme for the proposed Sanskrit University is naturally the next step. I would therefore recommend that the time is ripe enough for actively taking up the above proposal.

Yours Sincerely,
Sd. M. D. Shastri

C. L. Sahney, Esqr. M. Sc.,
Director of Education, U. P.
4 A, Park Road,
Lucknow.

Copy forwarded to Shri Amolakh Chand Jain for the information of the H. M. E.

Sd. M. D. Shastri

" देवी रामरखी "

(मुक्तं वृत्तम्)

डा० राजमणि पाण्डेयः, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालयः

दासताविवशीकृते आङ्ग्लैः पराजितभारते
लार्डहार्डिञ्जाख्यगौराङ्गप्रशासितभारते
चान्दनीचौकाख्यवीथ्यायां हि दिल्लीपत्तने
लार्डहार्डिञ्जस्य नानाभूतिभूषितकुञ्जरे ।

स्फोटके क्षिप्ते च हार्डिञ्जे कथञ्चिज्जीविते
आहते वै रक्तरक्ते भृत्यलोके संस्थिते
मृत्युदण्डे घोषिते वै देशभक्तचतुष्टये
वीर-'बालमुकुन्द'-सहिते देशहितहुतजीविते ।

वीर –"बालमुकुन्द"– पत्नी रामरख्याख्या शुभा
सा हि दुःखार्ता नवोढा वर्तते कृच्छ्रं गता
घोरकारागारक्षिप्तामरणबन्धितभर्तृका
सा सती देवी भगवती दुःखिता शोकं गता ।

सततसततैर्महायतनैर्वर्तितं देव्या तथा
प्राणप्रियपत्युः कथञ्चिद् दर्शनं लब्धं तया
सा गता कारामपृच्छत्त्वं प्रियमश्नासि किम् ?
'मृत्तिकामिश्राः प्रिये! ननु 'रोटिकाः'इति सोऽब्रवीत् ।

सा ततः आगत्य गेहं मृत्तिकामिश्रां शुभा
रोटिकामशितुं समारेभे पतिप्राणा प्रिया ।
सा गता कारामपृच्छत्त्वं प्रियं "त्वं स्वपिषि क्व?"
"कम्बलद्वयशयनमय्यामन्धकक्षायां प्रिये ! "

सा ततः आगत्य गेहं कम्बलद्वयशयनके
अन्धकक्षे स्वप्तुमारेभे पतिप्राणा प्रिया ।
वध्यभूमिं स मुकुन्दः प्राप्तवान् वीरो यदा
सापि देवी वेदिकायां क्वचिद्ह्युपविष्टा तदा
सा शुभा मनसा तथा प्राणैश्च बुद्ध्या चात्मना
स्वप्रियेण सङ्गता परमे समाधौ सुस्थिता ।

अयं महिमा देवताया रामरख्याः श्रूयते
यत्र काले स मुकुन्दो निजान्प्राणांस्त्यक्तवान्
तत्र काले सापि देवी स्वं प्रियं याताऽसुभिः
दुर्लभा लब्धा चिताशय्या तया पत्या सह
पावकीभूता च पत्या दीप्यते साद्यापि वै ।।

—)०(—

अपि विद्यते ध्वन्याख्योऽलङ्कारः कश्चित् ?

य० कृष्ण शर्मा

क्रिस्तीयनवमशतकस्य उत्तरार्धे रचितः कविराजमार्गाख्यः अलंकारशास्त्रग्रन्थः कश्चन विद्योतते कन्नडभाषायाम् । उपलब्धेषु कन्नडग्रन्थेषु अयमेव प्राचीनतमः इतिप्रथते । कन्नडसाहित्येतिहासे कविराजमार्गस्यास्य विशिष्टं स्थानं वर्तते । यद्यप्ययमलंकारशास्त्रग्रन्थः, तथापि कांश्चिदनन्यलभ्यान् चारित्रिकानंशानुपहरति अयमैतिहासिकेभ्यः विमर्शकेभ्यश्चाद्ययावत् । कविराजमार्गस्यास्य बहुषु अंशेषु दण्डिनः काव्यादर्श एवादर्शः । क्वचित्पुनः भामहस्य काव्यालंकारोऽपि । लक्ष्यपद्येषु केषुचित् भारवेः माघस्य च च्छाया विलोक्यते । बहूनि चान्यानि लक्ष्यपद्यानि ग्रन्थकर्तुः स्वकीयानि इति विमर्शकानां निर्णयः ।

राष्ट्रकूटवंशस्य नृपतुंगस्य नाम राज्ञः सभासदा श्रीविजयनाम्ना विद्वत्कविना कविराजमार्गोऽयं रचितः स्यादिति सम्भाव्यते । नृपतुङ्ग एव रचयिता ग्रन्थस्यास्य इत्यपि केचिदभिप्रयन्ति ।

भारतीयकाव्यमीमांसायां कविराजमार्गस्य निर्विवादमेव विशिष्टं स्थानं वर्तते । यद्ययं गैर्वाण्यां रचितः अभविष्यत्, तदा गुणसम्प्रदायस्यान्यतमकृतित्वेन समग्रेऽपि भारतेऽस्य प्रचारोऽभविष्यत् ।[1] श्रीमतां भामहदण्डिप्रभृतीनामालंकारिकाणां अनन्तरं श्रीमदानन्दवर्धनस्य समकालिकोऽयं कविराजमार्गकारः इति ऐतिहासिकानां राद्धान्तः । सन्त्यत्र कविराजमार्गे—केचन मौलिकाः विचाराः काव्यमीमांसासम्बन्धिनः । काव्यतत्त्वार्थकं ध्वनिरिति पदं भारतीयकाव्यमीमांसायां कविराजमार्गग्रन्थे एव इदं प्रथमतया प्रयुक्तं दृश्यते इति विपश्चितां विश्वासः । यतः क्रिस्तीयात् सप्तत्युत्तराष्टशततमात् वर्षादूर्ध्वं सप्तसप्तत्युत्तराष्टशततमाच्च वर्षात्पूर्वं (क्रि० ८७०–८७७) कविराजमार्गोऽयं रचितः स्यादित्यभ्यूहन्ते विद्वांसः । ध्वन्यालोकस्यापि प्रायः स एव रचनाकालः स्यात् । अथापि यदा चायं कविराजमार्गग्रन्थः पूर्णतामैत् तदानीमेव ध्वन्यालोकोऽपि पूर्णतामगमन्न वेति निश्चेतुं न किमपि ऐतिहासिकं प्रमाणमुपलभ्यतेऽद्ययावत् । पूर्णतां गतेऽपि वा ध्वन्यालोके, काश्मीरेभ्यः क्रोशानां सहस्रैः दूरे कर्णाटकेषु स्थितः कविराजमार्गकारः कथं वा ध्वन्यालोकं द्रष्टुं शक्नुयात् ? ध्वन्यालोकमदृष्ट्वैव वा कथंतरां ध्वनेः स्वरूपं साकल्येन जानीयात् ? कविराजमार्गस्य रचना ध्वन्यालोकस्य रचनातः किंचिदिव पूर्वमेव वा स्यात् । अतः कविराजमार्गस्थं ध्वनिपदमेव भारतीयकाव्यमीमांसायां ध्वनिपदप्रयोगस्य प्रथमोदाहरणमिति मन्यन्ते संशोधकाः ।

तदस्तु नाम । ध्वनेः स्वरूपं किमभिप्रैति कविराजमार्गकारः ? इति पश्यामस्तावत् । इदमस्ति कविराजमार्गे ध्वनिपदघटितं कंदपद्यमेकम् । यथा—

ध्वनियेंबुदष्लंकारं
ध्वनियिसुगुं शब्ददिंदमर्थदे दूष्यम् ।
नेनेवुदिदनितु कमलदो—
ध्वनिमिषयुगमोप्पितोर्पुदिंतिदु चोद्यम् ।।

—कविराजमार्गः ३ –२०८

ध्वनिरित्यलंकारः
ध्वन्यते शब्देन अर्थेन दूढयम् ।
स्मर्तव्योऽयमित्थं

---

१. कविराजमार्गग्रन्थमिमं गैर्वाण्यामनुवदितुमर्हन्ति विद्वांसः ।

कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामितीदं चोद्यम् ॥
—इति च्छाया ।

ध्वनिस्तावदलंकारः, सोऽपि शब्दैरेव ध्वन्यते, न पुनरर्थेनापि । "कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरां" इत्यादिलक्ष्यानुरोधेन यथायोग्यं पूर्वोक्तालंकाराणामन्यतमः स्मर्तव्यः इति पद्यार्थसंग्रहः । सूत्रप्रायत्वात्कारिकायाः अर्थवैशद्याय अपेक्षिताः शब्दाः निवेशयितुं नैव पारिताः ग्रन्थकारेण । "ध्वनिरित्यलंकारः" इत्यनेन वचनेन सर्वे मुह्यन्ति ।" "अर्थेन दूढ्यं" इत्यत्रापि अर्थक्लेशो बाधते सर्वान् इतीयमत्र पद्ये वस्तुस्थितिः ।

ध्वनिः, ध्वन्यते इति पदद्वयं प्रयुक्तमत्र कविराजमार्गकारेण । पद्यमिदं विद्वद्व्याख्यातृविमर्शकान् आह्वयति स्व वास्तविकार्थप्रकाशनाय । ख्यातनामानः नैके कन्नडविद्वांसः पद्यमिदं व्याख्यन् अद्ययावत् । जाग्रत्यप्यंशतोऽभिप्रायभेदे, सर्वेऽपि विद्वांसः अत्रेदं स्वीकुर्वन्ति यत्—"अत्र च कारिकायां कविराजमार्गकारेण ध्वनिरिति कश्चिदपूर्वः अलंकारः लक्ष्यलक्षणोपन्यासपूर्वकं निरूप्यते" इति । "काश्मीरेषु अभिनवोत्थितस्य ध्वनेर्ध्वनिः (अस्पष्टस्वरूपमित्यर्थः) कर्णपरम्परया कविराजमार्गकारेण श्रुतः स्यात् । तस्यापि अभिनवस्य काव्यतत्वस्य स्वकीयेऽलंकारशास्त्रग्रन्थे स्थानं देयमिति मनीषया सः ध्वनिसंज्ञकं कंचनालंकारविशेषं न्यरूपयत्" इति निरणयन् कन्नडविद्वांसः ।

"अर्थेन दूढ्यं" इति भागस्य "अर्थतो दूढ्यः" इत्याकारकत्वं स्वीकृत्य "वाच्यार्थोऽसङ्गतः, अत एव दूढ्यः अथापि ध्वन्याख्येन व्यापारान्तरेण प्रतीयमानः चमत्कारः एव ध्वन्यलंकारस्यास्य विशेषता ।' कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यत्र वाच्यार्थोऽसङ्गतः । कमले मीनद्वयावस्थितेरर्थस्य बाधितत्वात् । अथ च ध्वन्याख्यव्यापारेण योऽर्थः प्रतीयते स पुनः सुन्दरः" इत्येवंरूपेण स्वोत्प्रेक्षितं ध्वन्यलंकारं समर्थयन्ति कन्नडविमर्शकाः ।

अहं तु पश्यामि यत् – नात्र कविराजमार्गकारः ध्वन्याख्यमपूर्वमलंकारविशेषमङ्गीकरोति । अपि तु प्रसिद्धालंकारेभ्यः अतिरिक्तसत्तां केवलं ध्वनेः निराकरोति इति । "काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैर्यः समाम्नातपूर्वः" इत्यनेन आनन्दवर्धनस्य वचनेन काव्यतत्वस्य ध्वनेः व्यवहारः आलंकारिकजगति आनन्दवर्धनात्पूर्वमेव प्रचलितः आसीदिति प्रतीयते । एवं च आनन्दवर्धनात् पूर्वं तत्समकालमेव वा ध्वनेः खण्डनमपि आलंकारिकजगति आरब्धमासीदित्यभ्यूहनं नातीव असङ्गतं स्यात् । तथा च कविराजमार्गकारः अलंकारान्तर्भाववादी तृतीयाभाववादरूपस्य पूर्वपक्षस्य समर्थकः इति मदीयोऽभिप्रायः ।

अत्रैवं प्रत्यवतिष्ठन्ते ध्वन्यलंकारवादिनः यत् – "आनन्दवर्धनात्पूर्वं तत्समकालमेव वा आलंकारिकजगति ध्वनेः मण्डनं खण्डनं च प्रचलतः स्मेत्यत्र न किमपि ऐतिहासिकं प्रमाणमुपलभ्यतेऽद्ययावत् । ध्वन्यालोके दर्शिताः सर्वेऽपि पूर्वपक्षाः स्वयमानन्दवर्धनेनैव सम्भावनया उद्भाव्य दूषिताः इति अभिनवगुप्तेनैवोक्तम् । कविराजमार्गकारस्तु आनन्दवर्धनस्य समकालिकः, किंचिदिव प्राचीनो वा भवति । अर्थात् ध्वन्यालोकादपि पूर्वमेव कविराजमार्गः रचितः स्यादिति । तत्कथं वा सः आनन्दवर्धनस्य ध्वनिं जानीयात्साकल्येन ? कथंतरां वा ध्वनिमलंकारेष्वन्तर्भावयेत् ? कथंतमां च व्यञ्जनावृत्तिं दूषयेत् ? अतः कविराजमार्गकारोऽत्र कारिकायां ध्वन्याख्यमपूर्वं कंचनालंकारविशेषमंगीकरोतीत्येव वक्तुं साम्प्रतमिति ।"

मम त्वत्रैवं भाति यत्—विनापि विशिष्टपुस्तकेषु विनिवेशात् ध्वनिमुपदिशन्तिस्म बुधाः आनन्दवर्धनात्पूर्वमित्यभिनवगुप्तोक्त्या आनन्दवर्धनात्पूर्वमेव

आलंकारिकजगति ध्वनिव्यवहारः प्रचलति स्मेति स्पष्टं प्रतीयते। ध्वन्यालोकस्य रचनया ध्वनिप्रस्थान प्रतिष्ठापनश्रेयः परमानन्दवर्धनो भजते । ध्वनेराविष्कारमनु तत्खण्डनमपि (पूर्वपक्षः) उदितं स्यादालंकारिकजगति। अतो युज्यते एव आनन्दवर्धनस्य समकालिकेन कविराजमार्गकारेण व्यञ्जनायाः खण्डनं, ध्वनेश्च अलंकारेषु अन्तर्भावकथनं चेति ।

उपर्युक्तकारिकायां "अर्थेन दूढ्यं" इत्ययं भागः प्रायः सर्वेषामपि विमर्शकानां शिरोवेदनां जनयति । अर्थक्लेशो ह्यत्र बाधते सर्वान् । "ध्वन्यते शब्देन" इत्यत्र उच्चरितं "ध्वन्यते" इतिपदं "शब्देन" इत्यनेनैव केवलमन्वेति – अर्थात् "शब्देन ध्वन्यते" इत्येव केवलमन्वयः । न तु अर्थेन इत्यत्राप्यन्वेति "ध्वन्यते" इति पदमिति केचित् । अत एवैते "अर्थेन" इत्यस्य "अर्थतः" इति रूपं कल्पयित्वा "कमलेऽनिमिषयुगमिति लक्ष्यानुरोधेन च "वाच्यार्थोऽसङ्गतः अत एव दूढ्यः" इति व्याख्यान्ति ।

अत्राप्यहमिदमुचितं पश्यामि यत्–"ध्वन्यते" इति पूर्वोच्चरितं पदं उत्तरत्र "अर्थेन" इत्यत्राप्यन्वेत्येवेति । तथा च अर्थेनापि ध्वन्यते इति मतं दूढ्यमित्यर्थः । तन्त्रेणोच्चरितमत्र "ध्वन्यते" इति पदं "शब्देन" इत्यत्र यथा, तथैव "अर्थेन" इत्यत्राप्यन्वेतीत्येव स्वारसिकी प्रतीतिः । इत्थं च "ध्वनिरित्यलंकारः" इति कविराजमार्गस्य पद्यस्यार्थमहमित्थमुत्प्रेक्षे––

(१) "ध्वनिरित्यलंकारः"

ध्वनिरिति यच्छ्रूयते काव्यतत्वमभिनवं तदपि उक्तेभ्योऽलंकारेभ्यो नातिरिच्यते ।

(२) "ध्वन्यते शब्देन"––

तदपि काव्यतत्वं – उक्तालंकारानतिरिक्तमित्यर्थः–शब्दैरेव – अभिधालक्षणान्यतरवृत्तिद्वारेत्यर्थः–प्रतीयते । न पुनरर्थेनापीति ।

(३) "अर्थेन (ध्वन्यते इति मतं) दूढ्यम्"

अर्थेनाप्यर्थान्तरं ध्वन्यते इति मतं दूढ्यमित्यर्थः। (अर्थेनार्थान्तरस्य ध्वनने हि उपस्थितेनैकेन केनचिदर्थेनान्योऽपि अर्थः कुतो न प्रतीयते ? इति पर्यनुयोगापत्तेः) ध्वनिवादिनो हि व्यञ्जनावृत्त्याश्रयणेन शब्दसहकृतोऽर्थोऽपि अर्थान्तरं ध्वनयतीत्यङ्गीकुर्वन्ति । तदेतन्मतं दूढ्यमिति कविराजमार्गकाराशयः । अर्थाश्रितापीयं व्यञ्जनावृत्तिरिति तु हास्यास्पदमेवेति । अभिधा-लक्षणातिरिक्तायाः शब्दार्थोभयवृत्तेर्व्यञ्जनाख्यायाः प्राचीनैराचार्यैः अनुल्लिखितत्वेन अविश्वसनीयत्वादित्यर्थः ।

(४) "स्मर्तव्योऽयमित्थं"

कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यादिलक्ष्येषु यथायोग्यं अतिशयोक्त्याद्यन्यतमोऽलंकारः स्मर्तव्यः । अर्थात् यत्र यत्र लक्ष्यविशेषेषु ध्वनिर्ध्वनिरित्याग्रहो ध्वनिवादिनां, तत्र सर्वत्रापि अतिशयोक्ति-समासोक्त्याद्यन्यतमोऽलंकारः समन्वेति इत्यर्थः । कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरामित्यत्राति शयोक्तिरलंकारः। तथा च 'अर्थेन दूढ्यं' इति वचनेन कविराजमार्गकारः व्यञ्जनावृत्तिं दूषयति । स्मर्तव्योऽयमित्थमित्यनेन च "अनुवादोऽयं, न तु ध्वन्याख्यालंकारस्य अपूर्वविधिः" इति ज्ञापयति । अतो नात्र ध्वन्याख्यालंकारान्तराङ्गीकारावकाशः ।

"स्मर्तव्योऽयमित्थमित्यत्र न स्मृतिरूपोऽर्थो ग्राह्यः, अपि तु "कमलेऽनिमिषयुगं काशतेतरां" इति लक्ष्यं ध्वन्यलंकारस्य उदाहरणमिति ज्ञेयमित्येव ग्रन्थकर्तुराशयः" इत्यपि वदन्ति ध्वन्यलंकारवादिनः । परं तु धातोः मुख्यार्थहानापत्तेः तेषामियमुक्तिः कथं संगच्छते ? इति न जानामि । इत्थं च कन्नडविमर्शकैः उत्प्रेक्षितो ध्वन्यलंकारः शशशृङ्गात् नातिरिच्यते इति मदीयोत्प्रेक्षा ।

अपि नाम संस्कृतालंकारिकेषु केनचित्, संस्कृतेतरासां भारतीय भाषाणामालंकारिकेषु वा केनचित् ध्वनिरिति कश्चिदलंकारविशेषो निरूपितो विद्यते क्वचिद्ग्रन्थे ? यदि तथा, तदा तमलंकारं लक्ष्यलक्षणोपन्यासपूर्वकं कविकृतिनामग्राहं च आविष्कुर्वन्तु कृपया जिज्ञासूनामुपकारायेति सर्वानपि भारतीयान् विदुषः साञ्जलिबन्धमभ्यर्थये ।

क्रमागतम्—

चारुचरितामृतबिन्दुः

(हुतात्मनां द्वादशार्यवीराणां संस्कृतपद्यनिबद्धं जीवनचरित्रम्)

श्री हजारीलाल शर्मा (विद्यालंकारः

(१)

आर्ये समाजे बहुलब्धमानः
प्रचारकार्ये प्रथमः प्रधानः
प्रदाय-प्राणान् बलिदानवेद्या
दिवं गतः श्रीयुतलेखरामः ॥

(२)

श्रीमानसौ पञ्चनदीयजेह्लुम्-
सुमण्डले सैदपुरेऽजनिष्ट ।
एकोनविंशे शतके तु पञ्च-
दशोत्तरे विक्रमवत्सरे च ॥

(३)

चैत्राष्टमीके सुदिने सुजन्म
लब्ध्वार्यवीरः सुमनो विभूतिः ।
सारस्वते ब्राह्मणपूतवंशे
परां प्रसिद्धिं समुपेत आर्यः ॥

(४)

उर्दूं सुभाषां प्रपठन् स्वबाल्ये
जातः प्रवीणः प्रियलेखरामः ।
तारुण्यमाप्ते नगरस्य रक्षा—
पदाधिकारीति पदे नियुक्तः ॥

(५)

षट्त्रिंश वर्षे समभूद् विवाहो
लक्ष्मीति देव्या सह पण्डितस्य
स्वधर्मपत्न्या सह वीर आर्य-
सामाजिके कार्यविधौ प्रवृत्तः॥

(६)

समस्तदेशे खलु भारतेऽसौ
धर्मप्रचारार्यवरो भ्रमंश्च ।
ईशामशीयै र्यवनैश्च सार्धं
शास्त्रार्थवादं कुरुते स्म धीरः ॥

(७)

शास्त्रार्थवादे प्रियपण्डितोऽसा
वीशामशीयानथ पारसीयान् ।
ग्रन्थान् चखण्डे निजतीव्रबुद्ध्या
निर्भीकि आर्यः प्रियलेखरामः ॥

(८)

अस्थापयत् श्रीयुतलेखरामः
'पेशावरेऽप्यार्यसमाजसंस्थाम् ।
शुद्धिप्रचारेण चकार हिन्दू-
नीशामशीयान् यवनांस्त्वनेकान् ।

(९)

हा ! हन्त ! चान्ये यवना ह्यनार्या
आर्यं सुवीरं परिहन्तुकामाः ।
चेष्टाः प्रचक्रुर्विविधा मलीनाः
पिपीलिका पश्यति छिद्रमेव ॥

(१०)

हा ! हन्त ! चैकः कपटाभ्युपेत
आर्यं निहन्तुं यवनो निकृष्टः ।
उपासदत् शुद्धिमिषेण धूर्तः
श्रीलेखरामं करुणानिधानम् ॥

(११)

संकेतितो मित्रवरैरनेकैः
श्रीलेखरामश्छलिनि ह्यमुष्मिन् ।
विश्वस्य चासावुपदेशवाणीं
विश्वस्य चासावुपदेशवाणीं
दातुं प्रवृत्तः खलु वामनाय ।।

(१२)

हा चैकदासौ धृतकौक्षिकेय
आर्यं निहन्तुं समुपस्थितोऽभूत् ।
नराधमो हा ! छुरिकां विषाक्तां
श्रीलेखरामोदरमध्यमाधात् ।।

(१३)

हा ! लेखरामोदरमध्यभागा-
च्छस्त्रेण छिन्नाद् रुधिरस्य धारा ।
हा ! हाऽऽलपन्तीं जनतां रुदन्तीं ।।
विस्मामयन्ती वहते स्म वेगात् ।।

(१४)

हा ! हाऽऽततायी प्रियधर्मपत्नी-
मार्यां तदीयामपि संप्रहृत्य
विमोच्य चात्मानमहो द्रुतं हा !
दुद्राव नीचः क्षुरिकां दधानः ।।

(१५)

कृतोपचारेऽपि न रक्तधारा
रुद्धाऽभवद् हन्त ! समाजसेवी ।
हा ! हा ! रुदन्तीं जनतां समस्तां
विहाय यातो दिवमार्यवीरः ।।

(१६)

आर्यैः समस्तैरवरोधनीयं
न लेखकार्यं सततं स्वकीयम् ।
इत्यार्य जातिं प्रति धर्मवीर-
स्यार्यस्य संदेश इयाननघ्यः ।।

गुरुकुल-पत्रिकाविवरणम्

१. प्रकाशनस्थानम्——	कांगड़ीगुरुकुलम्
२. प्रकाशनं कदा भवति——	मासिकी पत्रिका
३. स्वामिनी समितिः——	गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य विद्यासभा
४. सम्पादकस्य नामधेयम्——	श्री भगवद्दत्तो वेदालंकारः
राष्ट्रियता——	भारतीयः
संकेतः——	कांगड़ीगुरुकुलम्
५. प्रकाशकस्य नामधेयम्——	श्री गंगारामः कुलसचिवः
राष्ट्रियता——	भारतीयः
६. मुद्रकस्य नामधेयम्——	श्री सुरेशचन्द्रो वैष्णवः
राष्ट्रियता——	भारतीयः

अहं गंगारामो घोषयामि यदुपरिलिखितं विवरणं मदीयज्ञानविश्वासानुसारं यथार्थं वर्तते ।

ह० गंगारामः कुलसचिवः
गुरुकुल-पत्रिकाप्रकाशकः

सम्पादकीय टिप्पण्यः

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्

अस्मिन् संसारे ये उदारचरिताः पुरुषा विद्यन्ते-तेऽहंकारजन्यानां क्षुद्रवृत्तीनां पाशबद्धा न भवन्ति। अहं ममेत्यादि ममत्वप्रायाणां शब्दानाँ कोलाहलस्तेषां मुखान्न कदापि श्रूयते। अयं मम परिवारः, इमे मे ज्ञातयः, इमे च मे बन्धुबान्धवाः, इमे पौरस्त्याः, उत्तरास्थाः, इमे च दाक्षिणात्याः, अयं हिन्दुः, अयं मुसलमानः, क्रिश्चियनो वा सिक्खोवा। अयं पञ्जाबी, अयं च बङ्गाली, मद्रासी, महाराष्ट्रीयः, एवमेव संकीर्णताद्योतकान् शब्दान् देशादिपरिधीन् वा उररीकृत्य न ते कदापि भाषन्ते। सर्वे एते भारतीया भारतमातुः पुत्रा इति तेषां विचारसरणिः भवति। तेषामादर्शस्तोत्र भवति—"माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः" इति ऋचाभ्युक्तं तथ्यं सदा ते मन्वते। मनसा वाचा कर्मणा तथाऽऽचरन्ति। अण्वपि मनस्तेषां व्यापनशीलं भवति। पुरा भारतवर्षे बहव उदारचरिता लोकोत्तरपुरुषाः संजाताः। परमधुना त्वहंकारजन्यैर्बहुभिः परिधिभिर्निगडितोऽयं देशः स्वतन्त्रतावाप्त्यनन्तरमपि महतीं दुःखसन्ततिमावहति। प्रदेशीयनिर्वाचनप्रसङ्गे जातिदोषः सम्मुखमभ्युपेत्य भाति यदहं त्वज्जातीयोऽतस्तव वोटस्तु मदर्थमेव भविष्यति नाम नूनम्। सर्वकारादि नियुक्तिप्रसङ्गेऽप्यसावेव दोषो यथा तथा परोक्षद्वारेण तत्र प्रवेशं लभते योग्यताया न तत्र स्थानम् साचार्द्धचन्द्रं दत्वा बहिर्निस्सारितेति मन्तव्यम्। परोपकाराय सतां विभूतय इत्युक्तिरुदारचरिते पुरुषे गतार्था जायते। महर्षिदयानन्दप्रयत्नेन यो जातिदोषः उच्छिन्नतां गत आसीत् स राजनीतिमलावलिप्तानां स्वार्थपरायणानां प्रयत्नेन पुनः जनि लेभे। अन्यच्च, अधुना भारते धनेन भागवतस्थानं लब्धम्। तस्य सञ्चये व्यये च अहं ममेति वृत्तिकर्षिताऽभूतपूर्वानुदारता सर्वत्र प्रसृताऽऽस्ते। अन्ये च बहवोऽतिकृपणाः स्वभावलुब्धा उचितानुचितमविगणय्य येन केनाप्युपायेनार्थसञ्चयपरा धनराक्षसा अस्मिन्देशे समुत्पन्ना ये धर्माय, याचकाय तथाऽन्यस्मै परोपकारकार्याय न कदाप्यर्पयन्ति स्वीयानि धनानि। दृढतरनिबद्धमुष्टयोऽतितीव्राहंकारनिगडिता दानं त्यागं वा न गणयन्ति। केनापि कविना साधूक्तम्—

> दानेन भूतानि वशीभवन्ति,
> दानेन वैराण्यपि यान्ति नाशम्।
> परोऽपि बन्धुत्वमुपैति दानै,
> र्दानं हि सर्वव्यसनानि हन्ति॥

न केवलं स्वकीयकुटुम्बेभ्यः स्वबन्धुबान्धवेभ्य एव वित्तस्य व्ययो विधातव्यः। परमेतन्मनसि निधाय यत् पृथिव्यां सर्वप्राणिनो मम बान्धवाः सन्ति। अस्मिन् जन्मनि त्वेते वर्तमाना बान्धवाः सन्ति, गतजन्मनि अन्ये आसन् भाविजन्मनि चान्ये एव भविष्यन्तीत्येवं सर्वप्राणिबन्धुभावनाभावितान्तःकरणाः सन्तो मनुष्या अस्माकं वसुधैव कुटुम्बकमिति मंस्यन्ते। उदारं च तेषां चरित्रं भविष्यति। वेदेऽपि निगदितम्—

> जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसम्।

विविधभाषाभाषिणं नानाधर्मधारिणं जनसमुदायं बिभर्त्येषा पृथिवी परिवारभावनयेति।

गुरुकुले स्वामिवर्ययोरपूर्वाभिनन्दनम्

१६७३ तमे दिसम्बरमासस्य २३तमतारिकायां बहुवर्षानन्तरं चण्डीगढ़न्यायालयस्यादेशेन तस्यैव छत्रच्छायायां पञ्जाबार्यप्रतिनिधिसभाया निर्वाचनमभूत्। आर्या अपि न्यायालये गच्छन्तीति महत्लज्जास्पदम्। अस्तु! निर्वाचनं जातम्। तत्र बहुमतेन युवा संन्यासी तत्रभवान् इन्द्रवेशः प्रधानपदमलञ्चकार। वयमस्य संन्यासिवर्यस्याभिनन्दनं कुर्मः। अयं संन्यासी युवा तस्य सहयोगी अपरः कर्मठो दृढ़प्रतिज्ञः प्राज्ञः अग्निवेशोऽपि युवा संन्यासी विद्यते। अत्र वयं निःसंशयं ब्रूमो यत् निर्वाचनप्रसङ्गे सम्प्राप्तो विजयस्त्वतीव गौणः। सर्वातिशायी सर्वाधिकं महत्त्वशाली विजयस्त्वस्मिन् कामक्रोधादिवासनापरिप्लुते संसारे सर्वविधवासनानामेव भवति।

आभ्यां यौवन एव कण्टकाकीर्णः दयानन्दीयः पन्था अवलम्बितः। अतो नतमस्तका वयं तौ प्रणोनुमः। निर्वाचनानन्तरं द्वावेतौ संन्यासिनौ तथा गुरुकुलीयोपप्रधानः श्री पृथ्वी सिंह आजादः, श्रीसत्यदेवो विद्यालंकारश्च गुरुकुले समायाताः। अत्रैषामभूतपूर्वाभिनन्दनं गुरुकुलीयाधिकारिभिस्तथान्यैः कर्मचारिभिर्विहितम्। गुरुकुलस्योन्नतिविषये तैः स्वभाषणेषु हृद्गतोद्गारः प्रकटीकृतः। गुरुकुले किं किं परिवर्तनं तैश्चिन्तितमिति भविष्यगर्भे निहितम्। वयमेतद् ब्रूमो यत् त्यक्तपुत्रवित्तैषणमपि विद्वांसं लोकैषणा गर्ते पातयति। "सत्यं वै देवा अनृतं मनुष्याः" इति अनृतप्रायैर्मनुष्यैः प्रदत्तां कीर्तिं न कामयन्ते त्यक्तसर्वपरिग्रहा विवेकिनोऽग्निपुरुषाः। गगनविहारिभिः सिद्धैर्देवैर्ऋषिभिर्यत् सत्यमवितथं प्रकटीकृतं तदेवानुसरन्ति। वयं पुनस्तेषामभिनन्दनं कुर्मः।

साहित्य समीक्षा

संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास

(१म, २य तथा ३य भाग)

लेखकः—श्री पं. युधिष्ठिरो मीमांसकः

प्रकाशकः—रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, जिला सोनीपत (हरयाणा)

मूल्यम् ६०) भागत्रयस्य

पदवाक्यप्रमाणज्ञानां पण्डितप्रवराणां महाविदुषां श्री पं. युधिष्ठिरमीमांसकमहोदयानां त्रिषु भागेषु विभक्तं हिन्दीभाषायामुपनिबद्धं "संस्कृतव्याकरण शास्त्र का इतिहासेति" नामकं पुस्तकत्रयमस्य महाभागस्यैतिह्यक्षेत्रेऽपि महावैदुष्यं व्यनक्ति। प्रथमभागस्येदं संशोधितं परिवर्तितं परिवर्द्धितं च तृतीयं संस्करणं विद्यते। एवमेव द्वितीयभागस्यापि संशोधितं परिवर्तितं परिवर्धितं च द्वितीयं संस्करणं तथा तृतीयभागस्य प्रथममेव संस्करणमधुना प्रकाशितम्। एषां त्रयाणां भागानां मूल्यं षष्टिरूप्यकम्। काऽपि भाषा-कूटस्था स्थिरा वा न भवति प्रत्युत सततप्रवाहमयी जायते। अतः परिवर्तनं तत्र स्वाभाविकं जायते। केचन शब्दा विलुप्यन्तेऽन्ये आविर्भवन्ति, शब्देषु विकारोऽर्थपरिवर्तनं वा जायते। परं संस्कृत-भाषायां तु मुख्यतः ह्रास एव विलोक्यते तत्र हेतु-र्बुद्धिमालिन्यं मनुष्याणां स्मृतिसंकोचो ह्रासापत्तिर्वा। ये पूर्वं जनतासु प्रसृता आसन् ह्रासवशात् तेऽधुना न श्रूयन्ते। तेषां कथञ्चित् स्थायित्वे व्याकरणमेवैकं साधनम्। संस्कृतभाषाया व्याकरणस्य तु नैक-विधानि प्रयोजनानि महाभाष्ये पतञ्जलिमुनिना प्रदर्शितानि सन्ति। ये केचन विद्वांस एवं प्रत्यवति-ष्ठन्ते यत् अपाणिनीयप्रयोगा असाधवस्तेऽस्य विदुषो मते न समीचीनदर्शिनः, यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यमित्यस्यापि तथाऽन्येषां नैकविधप्रश्नानां यत् समाधानमनेन वैयाकरणदिग्गजेन विहितं अन्यच्च "संस्कृतभाषा की प्रवृत्ति विकास और ह्रास" नामके अध्याये अपाणिनीयप्रयोगाणां,साधुत्व-विचारे नैकशब्दानां मूलप्रकृतिनिर्णये स्वोपज्ञपूर्विका मौलिकी या तर्कशैली प्रयुक्ता तत् पाठं पाठं महान् आनन्दो हार्दपरितोषो वा जायते। अस्मन्मते त्रिषु भागेषु विभक्तं पुस्तकमिदं भारतवर्षस्य सर्वेषु विश्वविद्यालयेषु पाठ्यपुस्तकरूपेणाङ्गीकरणीयम्। वयं पण्डितवर्याणां दीर्घायुष्यं कामयामहे, येन दीर्घकालपर्यन्तं देववाण्याः सेवां कर्तुं समर्थाः भवेयुः।

पारिजात मञ्जरी

लेखकः—श्री जगन्नाथ रिवु, शास्त्री

प्रकाशकः—श्री अवतारकृष्ण रिवु, भट्टयार आलीकदल, श्रीनगर, काश्मीर

मूल्यम् ५)

श्रीमद्भिः पं. जगन्नाथ रिवु शास्त्रिभिः काश्मीरभाषान्तर्गतवाङ्मयस्य कासाञ्चित् सर्वजन-सुलभरचनानामनुवादं विधाय स्वतन्त्ररूपेणापि विलिख्य देववाण्या महती सेवा कृता। पुस्तकस्था बह्व्यः रचनाः पूर्वं गुरुकुलपत्रिकायामपि प्रकाशिता आसन्। अस्मिन् पुस्तके 'अमरनाथ जी की अमर कथा' तथा 'शिव की महानता' इति रचना-द्वयमतिगौरवपूर्णं विद्यते। अत्र भक्तिज्ञानकर्म-योगादीनधिकृत्य रचनाः कृताः सन्ति। पुस्तकमिदं ग्राह्यं सर्वैः पठनीयं च विद्यते।

—०—

दिसम्बर १९७३ अंक से आगे:—

वैदिक संहिताओं में प्रश्नोत्तर-शैली

डा० रामनाथ वेदालंकार

सामवेद के प्रश्नोत्तर

सामवेद में विशेष प्रश्नोत्तर नहीं पाये जाते। तो भी ऐन्द्र पर्व के एक सुन्दर प्रश्नोत्तर का उल्लेख यहां किया जाता है।

क्वा ३ स्य वृषभो युवा तुविग्रीवो अनानतः।
ब्रह्मा कस्तं सपर्यति ॥

साम पू० २.३.७।

"वह वृषभ, युवा, बहुत सी ग्रीवाओं वाला, किसी के आगे न झुकने वाला इन्द्र कहां है? और कौन ज्ञानी उसकी सपर्या करता है?

यहां दो प्रश्न किये हैं। इन्द्र चर्मचक्षुओं से दिखाई नहीं देता, अतएव कई यह कहते हैं कि इन्द्र है ही नहीं,५२ परन्तु आस्तिक लोग निश्चित रूप से उसकी सत्ता बताते हैं तथा कहते हैं कि वह सुखादि की वर्षा करने वाला (वृषभ) है, नित्य तरुण है, बहुत सी ग्रीवाओं वाला अर्थात् बहूपदेष्टा है, किसी से पराजित नहीं होता। उसके विषय में प्रश्न उठाया है कि यदि वह है तो बताओ कहां है? दूसरा प्रश्न यह किया है कि यदि वह है भी तो जो निराकार है, नेत्रों से दीखता नहीं, जिसका त्वचा से स्पर्श नहीं होता, जो श्रोत्र से सुनाई नहीं देता, रसना से जिसका स्वाद नहीं लिया जा सकता, नासिका से जिसे सूंघा नहीं जा सकता, ऐसे देव की सपर्या भला कौन कर सकता है। दोनों प्रश्नों का एक साथ ही श्लिष्ट वाणी में उत्तर दिया गया है—

उपह्वरे गिरीणां संगमे च नदीनाम्।
धिया विप्रो अजायत ॥

साम पू० २.३.८

"पर्वतों के एकान्त प्रदेश में तथा नदियों के संगम पर वह रहता है, अर्थात् उसकी अनुभूति करने के लिए ऐसे शान्त, पवित्र वातावरण की आवश्यकता है। द्वितीय प्रश्न का उत्तर मन्त्र के उत्तरार्ध में दिया गया है कि ध्यान द्वारा जो ज्ञानी हो गया है वही उसकी सपर्या करने योग्य होता है।"

अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर

अब हम अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर पर दृष्टि-निक्षेप करते हैं।

को नु गौः क एकऋषिः किमु धाम का आशिषः।
यक्षं पृथिव्यामेकवृदेकर्तुः कतमो नु सः ॥
एको गौरेक एकऋषिरेकं धामैकधाशिषः।
यक्षं पृथिव्यामेकवृदेकर्तुर्नातिरिच्यते ॥

अथर्व ८.९.२५,२६

प्रश्न : गौ कौन है? एकऋषि कौन है? धाम क्या है? आशीर्वाद कौन से हैं? पृथिवी पर जो एक ही यक्ष है, वह कौन सा है? एक ऋतु कौन सी है?

उत्तर : एक ही गौ है, एक ही एकऋषि है, एक ही धाम है, एक ही प्रकार के आशीर्वाद होते हैं। यक्ष पृथिवी पर एक ही है। एक ही ऋतु है, अधिक नहीं।

---

५२. नेन्द्रो अस्तीति नेम उ त्व आह क ईं ददर्श कमभिष्टवाम। ऋग् ८.१००.३।

प्रश्न यह था कि गौ कौन है, एकऋषि कौन है आदि। तदनुसार उत्तर में नामोल्लेख होना चाहिये था कि अमुक गौ है, अमुक एकऋषि है। परन्तु स्पष्ट निर्देश न कर वेद उत्तर में केवल इतना संकेत करता है कि गौ, एकऋषि आदि एक-एक ही हैं। शेष उत्तर की पूर्ति प्रश्नकर्ता जिज्ञासु पर ही छोड़ देता है कि वह अपनी बुद्धि को प्रेरित करे और निश्चित उत्तर तक पहुंचे। एक सूत्र यहां पकड़ा दिया गया, अन्य सूत्र वेद में ही इतस्ततः मिल जाते हैं। उन्हें गृहीत कर निश्चित परिणाम पर पहुंच जाना कठिन नहीं है। वेद की यह शिक्षण-शैली कई स्थानों पर मिलती है तथा शिक्षामनोविज्ञान की दृष्टि से विशेष ध्यान देने योग्य है। यहां गो शब्द पुल्लिङ्ग व्यवहृत हुआ है। यह एक गौ अर्थात् वृषभ सूर्य है।५३ यद्यपि इस सौर जगत् में अन्य भी गो या वृषभ हैं, यथा पर्जन्य, अग्नि, बैल पशु आदि, तथापि सर्वप्रमुख वृषभ सूर्य ही है। अध्यात्म में यह वृषभ प्राण होगा, जो शरीररूपी शकट को खींचता है५४। एकऋषि शरीर में आत्मा एवं ब्रह्माण्ड में परमात्मा है। ऋषि का अर्थ द्रष्टा होता है।५५ शरीर में मन, चक्षु, श्रोत्र आदि, राष्ट्र में राजा, अमात्य आदि, ब्रह्माण्ड में सूर्य, चन्द्र, नक्षत्रादि भी यद्यपि ऋषि हैं, किन्तु परम ऋषि आत्मा या परमात्मा ही है। एक धाम मोक्षधाम है, जो अन्य अनेकों लौकिक धामों से श्रेष्ठ है। आशीर्वाद भी एक ही होता है, वह है स्वस्ति का आशीर्वाद।५६ यद्यपि दीर्घायु होने, सौभाग्यवान् होने, तेजस्वी होने, ऐश्वर्यशाली होने आदि के अनन्त आशीर्वाद हो सकते हैं, परन्तु उन सबमें स्वस्ति अन्तर्निहित होता है। यक्ष (पूजनीय) भी पृथिवी पर एक ही है, वह है परमेश्वर। यद्यपि माता, पिता, अतिथि, गुरुजन आदि अनेक पूजनीय हैं, तो भी वह पूजनीयों का भी पूजनीय एवं परम यक्ष है।५७ फिर, एक ही ऋतु है, अधिक नहीं। यह ऋतु संवत्सर है। यद्यपि वेद के अनुसार ऋतुओं की संख्या वर्गीकरणों के भेद से बारह, सात, छः, पांच, चार, तीन, दो, एक और अहोरात्रों की दृष्टि से ३६० या ७२० होती है, तो भी संवत्सररूप एक ऋतु ही प्रधान है।५८ ऐसी सौ ऋतुओं से मनुष्यों का शतसंवत्सर जीवन-यज्ञ बनता है।५९

अथर्ववेद के केनसूक्त (१०.२) में भी कुछ प्रश्नोत्तर मिलते हैं।

---

५३. गौः आदित्यो भवति, निरु. २. १४।

५४. प्राणो हि गौः। शत. ४.३.४.२५। अनड्वान् प्राण उच्यते। अथर्व ११.४.१३।

५५. ऋषिर्दर्शनात्। निरु. २.११।

५६. स्वस्ति गोभ्यो जगते पुरुषेभ्यः अथर्व १.३१.४। स्वयन्तु यजमानाः स्वस्ति, वही ४.१४.५। स्वस्ति न इन्द्रो मघवान् कृणोतु, वही ७.९१.१। कृणोमि ते प्राणापानौ जरां मत्युं दीर्घमायुः स्वस्ति, वही ८.२.११।

५७. महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये तपसि क्रान्तं सलिलस्य पृष्ठे। अथर्व १०.७.३८।

५८. द्रष्टव्यः निरु. ४.२७। ऋषभो वा एष ऋतूनां यत् संवत्सरः तै.ब्रा. ३.८.३.३।

५९. द्रष्टव्यः सातवलेकरकृत अथर्ववेदभाष्य में इस प्रश्नोत्तर की व्याख्या।

केन श्रोत्रियमाप्नोति केनेमं परमेष्ठिनम् ।
केनेममग्निं पूरुषः केन संवत्सरं ममे ।।
ब्रह्म श्रोत्रियमाप्नोति ब्रह्मेमं परमेष्ठिनम् ।
ब्रह्मेममग्निं पूरुषो ब्रह्म संवत्सरं ममे ।।
अथर्व १०.२.२०,२१

प्रश्न : किसकी कृपा से पुरुष श्रोत्रिय गुरु को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से परमेष्ठी को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से अग्नि को प्राप्त करता है, किसकी कृपा से संवत्सर को मापने में समर्थ होता है ?

उत्तर : ब्रह्म की कृपा से ६० पुरुष श्रोत्रिय गुरु को प्राप्त करता है, ब्रह्म की कृपा से परमेष्ठी को प्राप्त करता है, ब्रह्म की कृपा से अग्नि को प्राप्त करता है और ब्रह्म की ही कृपा से संवत्सर को मापने में समर्थ होता है ।

अज्ञान तथा मोह के अन्धकार से पार कर दिव्य ज्ञान एवं विवेक के प्रकाश में पहुंचा देने वाले, मुक्तिमार्ग के प्रदर्शक श्रोत्रिय गुरु विरलों को ही मिल पाते हैं। जिन पर परब्रह्म की कृपा होती है वे ही ऐसे परम निष्णात गुरु को प्राप्त करते हैं । जगत्प्रपंच से मन को विमुख कर अन्तर्मुख हो परमेष्ठी आत्मा का दर्शन करने वाले भी संसार में वे ही होते हैं जिन पर परब्रह्म कृपा करते हैं । कठोपनिषद् के नचिकेता के समान अग्निविद्या या यज्ञ के रहस्य को हृदयंगम भी वे ही करते हैं जिन पर परब्रह्म की कृपादृष्टि होती है। इसी प्रकार एक-एक संवत्सर को मापते हुए जीवन के शत-संवत्सर-यज्ञ को सकुशल पार करने वाले भी ब्रह्मकृपा प्राप्त पुरुष ही होते हैं।६१

केन देवां अनु क्षियति केन दैवजनीर्विशः ।
केनेदमन्यन्नक्षत्रं केन सत् क्षत्रमुच्यते ।।
ब्रह्म देवां अनु क्षियति ब्रह्म दैवजनीर्विशः ।
ब्रह्मेदमन्यन्नक्षत्रं ब्रह्म सत् क्षत्रमुच्यते ।।
अथर्व १०.२.२२, २३

प्रश्न : किससे मनुष्य देवों में वास करने योग्य होता है, किससे दैवजनी प्रजाओं में वास करने योग्य होता है ? किससे ये अन्य (क्षत्रियभिन्न) मनुष्य 'नक्षत्र' कहाते हैं ? कुछ मनुष्य किससे श्रेष्ठ क्षत्र कहाते हैं ?

उत्तर : ब्रह्म ही है जिसकी कृपा से मनुष्य देवों में वास करने योग्य होता है । ब्रह्म ही है जिसकी कृपा से दैवजनी प्रजाओं६२ में वास करने योग्य होता है। ब्रह्म ही है जिसकी व्यवस्था से क्षत्रियेतर ब्राह्मणादि वर्ण न-क्षत्र कहाते हैं, ब्रह्म ही है जिसकी व्यवस्था से कुछ लोग श्रेष्ठ क्षत्रिय कहाते हैं। ६३

केनेयं भूमिर्विहिता केन द्यौरुत्तरा हिता ।
केनेदमूर्ध्वं तिर्यक् चान्तरिक्षं व्यचो हितम् ।।
ब्रह्मणा भूमिर्विहिता ब्रह्म द्यौरुत्तरा हिता ।
ब्रह्मेदमूर्ध्वं तिर्यक् चान्तरिक्षं व्यचो हितम् ।।
अथर्व १०.२.२४,२५

---

६०. ब्रह्म=ब्रह्मणा । सुपां सुलुग् पा० ७.१.३९ से तृतीया विभक्ति का लुक् होकर यह रूप बना है ।

६१. तुलनीय : मु० २.४ ।

६२. दैवजनीः विशः=यज्ञ, परोपकार आदि द्वारा देवजनों का हित करने वाली प्रजाएं। देवजनेभ्यो हिता दैवजन्यस्ताः ।

६३. क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः । रघुवंश २.५३ । जो आपत्तियों से रक्षा करे वह क्षत्र, तथा तदितर वर्ण न-क्षत्र हुए ।

प्रश्न : किसने यह भूमि रची है ? किसने ऊपर द्युलोक को निहित किया है । किसने इस विस्तीर्ण अन्तरिक्ष को ऊर्ध्व तथा तिरछे स्थापित किया है ?

उत्तर : ब्रह्म ने भूमि रची है । ब्रह्म ने ऊपर द्युलोक को निहित किया है । ब्रह्म ने ही ऊर्ध्व तथा तिरछे इस विस्तीर्ण अन्तरिक्ष को स्थापित किया है ।

अथर्व. ११.८ में सृष्ट्युत्पत्ति का अलंकारमय वर्णन करते हुए निम्न प्रश्नोत्तर हुए हैं--

यन्मन्युर्जायामावहत् संकल्पस्य गृहादधि ।
क आसं जन्याः के वराः क उ ज्येष्ठवरोऽभवत् ।।
तपश्चैवास्तां कर्म च-अन्तर्महत्यर्णवे ।
त आसं जन्यास्ते वरा ब्रह्म ज्येष्ठवरो ऽभवत् ।।
अथर्व. ११.८.१,२

प्रश्न : जब मन्यु संकल्प के घर में से जाया को लाया उस समय घराती कौन थे, बराती कौन थे और ज्येष्ठ वर कौन था ?

उत्तर : महान् अर्णव के अन्दर तप तथा कर्म विद्यमान थे । वे ही घराती एवं बराती थे । ब्रह्म ज्येष्ठ वर था ।

यहां परमात्मा तथा प्रकृति के विवाह का आलंकारिक वर्णन है । परमात्मा के अन्दर सृष्ट्युत्पत्ति के लिए जाया की इच्छा हुई । उसने संकल्प किया और जाया मिल गयी, मानों संकल्प के घर से जाया को ले आया । ब्रह्म इस विवाह में ज्येष्ठ वर था, तप घराती थे, कर्म बराती थे । तप का अर्थ है स्रष्टव्यपर्यालोचनात्मक ज्ञान६४ । ब्राह्मणग्रन्थों में इस ईश्वरीय तप का आलंकारिक चित्रण करते हुए कहा गया है कि उसने इतना घोर तप किया कि उसके ललाट से स्वेदधारायें प्रवाहित होने लगीं । ६५ यह ईश्वरीय तप ही ब्रह्म के विवाह में घराती थे । साथ ही जीवात्माओं के पूर्व जन्मोपार्जित शुभाशुभ कर्मसंस्कार भी उनके साथ विद्यमान थे, जिनका फल देने के लिए सृष्टि की आवश्यकता थी, ये ही बराती थे ।

पुनः शरीर के विषय में प्रश्न उठाया है कि इसके अंग-प्रत्यंग को किसने जोड़ा--

ऊरू पादावष्ठीवन्तौ शिरो हस्तावथो मुखम् ।
पृष्टीर्बर्जह्ये पार्श्वे कस्तत् समदधाद् ऋषिः ।।
शिरो हस्तावथो मुखं जिह्वां ग्रीवाश्च कीकसाः ।
त्वचा प्रावृत्य सर्वं तत् संधा समदधान्मही ।।
अथर्व. ११.८. १४,१५ ।

प्रश्न : जांघ, पैर, घुटने, सिर, हाथ, मुख, पसलियां, हंसली, पार्श्व शरीर के इन सब अंगों को किस ऋषि ने जोड़ा है ?

उत्तर : सिर, हाथ, मुख, जिह्वा, गर्दन के मोहरे, पीठ के मोहरे आदि शरीर के सब अंगों को त्वचा से ढक कर महती संधा देवी (जोड़ने वाली ईश्वरीय शक्ति) ने जोड़ा है ।

पुनः इस शरीर में रंग किसने भरा, यह प्रश्न करते हैं--

यत् तच्छरीरमशयत् संधया संहितं महत् ।
येनेदमद्य रोचते को अस्मिन् वर्णमाभरत् ।।
सर्वे देवा उपाशिक्षन् तदजानाद् वधूः सती ।
ईशा वशस्य या जाया सास्मिन् वर्णमाभरत् ।।
अथर्व. ११.८. १६.१७

६४. यस्य ज्ञानमयं तपः, मु० १.९ ।

६५. गो० पू० १.१,२ ।

प्रश्न : संधा देवी से जोड़ा हुआ जो महान् शरीर शयन कर रहा था, उसमें वह रंग किसने भरा, जिसके कारण यह आज रोचमान हो हो रहा है।

उत्तर : शरीर में स्थित सब (प्राणादि) देवों ने (रंग भरने की) प्रार्थना की। उसे सती वधू ने जान लिया। कमनीय परमेश्वर की जो अधीश्वरी जाया (प्रकृति) थी उसी ने इसमें रंग भरा।

अथर्व १२.४ में वशा गौ को ब्राह्मणों के लिए दान करने का विधान किया गया है तथा उसका महाफल भी वर्णित किया है। इस प्रसंग में निम्न प्रश्नोत्तर हम पाते हैं—

कति नु वशा नारद यास्त्वं वेत्थ मनुष्यजाः ।
तास्त्वा पृच्छामि विद्वांसं कस्या नाश्नीयादब्राह्मणः ।।
विलिप्त्या बृहस्पते या च सूतवशा वशा ।
तस्या नाश्नीयादब्राह्मणो य आशंसेत भूत्याम् ।।
अथर्व. १२.४.४३.४४।

प्रश्न : हे नारद ! कितनी वशाएं हैं, जिन्हें तुम मनुष्यज (पालतू) जानते हो ? तुम विद्वान् हो, अतः उनके विषय में मैं तुमसे पूछता हूं कि उनमें से किसके दूध, घी आदि का अब्राह्मण भक्षण न करे।

उत्तर : हे बृहस्पति ! वशाओं के तीन रूप हैं, एक विलिप्ती, दूसरी सूतवशा, तीसरी वशा। जो अब्राह्मण समृद्धि चाहता है उसे इन तीनों के ही दूध घी का स्वयं भक्षण नहीं करना चाहिये (किन्तु इन्हें ब्राह्मणों को दान कर देना चाहिये)६६

जो ब्राह्मण कुलपति बन गुरुकुलों व आश्रमों का संचालन करते हैं तथा अगणित छात्रों को विद्याध्ययन कराते हैं उन्हें उत्तम गौओं की आवश्यकता होती है। सद्गृहस्थों को चाहिये कि जो उनके पास विशेष उत्तम गौएं हों उनका दान करें; ६७ ऐसा समझें कि ब्राह्मण ही उनके दूध, घी आदि के अधिकारी हैं हम नहीं। प्रश्न किया गया है कि ऐसी गौएं कितनी हैं। उत्तर में ऐसी तीन गौएं बतायी गयी हैं विलिप्ती सूतवशा, और वशा। विलिप्ती वह है जिसके दूध में घी बहुत निकलता है। सूतवशा वह है जो उत्तम नस्ल की बछड़िया ही बछड़ियां देती है। वह आश्रमों के लिए विशेष उपयोगी है क्योंकि उससे दूध के लिए अधिक गौएं प्राप्त होंगी। ऐसी गौ कृषि व व्यापार करने वाले गृहस्थों के काम की नहीं होती, क्योंकि उन्हें बछड़ों की भी आवश्यकता होती है। वशा वह गौ है जो अपनी किन्हीं अन्य विशेषताओं के कारण चाहने योग्य है।६८

---

६६. तुलनीय : त्रीणि वै वशाजातानि विलिप्ती सूतवशा वशा। ताः प्रयच्छेद् ब्रह्मभ्यः सोऽनाव्रस्कः प्रजापतौ ।। अथर्व १२.४.४७।

६७. द्रष्टव्यः सातवलेकर–अथर्ववेदभाष्य, तृतीय खण्ड, १९३५, पृ० १५६।

६८. विलिप्ती=जो अधिक घी देने वाली गौ है (सातवलेकर, अथर्वभाष्य)। सूतवशा= सूता उत्पादिता वशा वत्सतर्यो यया सा (जो बछड़ियां ही ब्याती है)। वशा=उश्यते काम्यते या सा (वह गौ जो प्रचुर दूध देना आदि गुणों के कारण चाहने योग्य है, वश कान्तौ)। कहीं वशा वन्ध्या गौ को तथा सूतवशा उस गौ को भी कहा है जो एक बछड़ा जनने के बाद बन्ध्या हो जाती है, पर यह इसका सार्वत्रिक अर्थ नहीं है। द्रष्टव्य : वैदिक इण्डैक्स में इन शब्दों का विवेचन।

फिर प्रश्न किया गया है कि इन तीनों में से भी ऐसी कौन सी है जिसे दान न करना अति भयंकर परिणाम वाला होता है ।

नमस्ते अस्तु नारदानुष्ठु विदुषे वशा ।
कतमासां भीमतमा यामदत्त्वा पराभवेत् ॥

अथर्व. १२.४.४५ ।

हे नारद ! आपको नमस्कार हो । आप जैसे विद्वान् को अवश्य गौ मिलनी चाहिये । अब कृपया यह बताइये कि उक्त तीनों में से दान न करने पर भीमतम कौनसी होती है, जिसे दान न करने से मनुष्य पराभूत हो जाता है ?

इस मन्त्र का यथार्थ उत्तर ४१ वें मन्त्र में है—

या वशा उदकल्पयन् देवा यज्ञादुदेत्य ।
तासां विलिप्त्यं भीमामुदाकुरुत नारदः ॥

अथर्व १२.४. ४१ ।

देवों ने यज्ञ से उठ कर जिन वशाओं को उत्कृष्ट कल्पित किया था, उनमें से विलिप्ती को नारद (दान न करने पर) भयंकर अनुभव करता है, अर्थात् कम से कम विलिप्ती का तो दान करना ही चाहिये ।

तुलनात्मक विचार

चारों वेदों के उपर्युक्त प्रश्नोत्तरों का विश्लेषण करने पर यजुर्वेद के प्रश्नोत्तरों में निम्न विशेषतायें दृष्टिगोचर होती हैं ।

१. वे ऐसे अवसरों के लिए हैं जब कोई परीक्षा या दूसरे के ज्ञान की थाह लेने की दृष्टि से या गम्भीर ज्ञानचर्चा के लिए प्रश्न करता हैं । जब इस भावना से प्रश्न किया जाता है तब स्वभावतः प्रश्न का रूप जटिल और पेचीदा होता है । या तो उसके कई उत्तर हो सकते हैं या उत्तर स्फुरित ही नहीं होता । वेद में इस शैली के प्रश्नोत्तर रखने का प्रयोजन ज्ञानवर्धन के साथ-साथ शिष्य या पाठक की बुद्धि का विकास करना है । इन प्रश्नों के अनुकरण पर हम व्यवहार में अन्य प्रश्न भी परस्पर कर सकते हैं । विद्वानों के पारस्परिक प्रश्नोत्तर जिस कोटि के होने चाहियें ये उनके अनुरूप हैं । एकाकी कौन विचरता है (यजु.२३.४५), समुद्र के समान सरोवर कौनसा है, ऐसी कौनसी वस्तु हैं जो मापी तोली न जा सके (यजु.२३.४७) आदि प्रश्न छोटे होते हुए भी ऐसे हैं जिनका उत्तर देने के लिए मस्तिष्क को प्रेरित करना पड़ता है । उत्तर भी प्रश्नों के सर्वथा अनुरूप विद्वत्तापूर्ण तथा बेजोड़ बन पड़े हैं । जो मापी-तोली न जा सके ऐसी वस्तु हिमालय, सागर, सूर्य आदि न बतला कर गौ बतलायी गयी है, इसमें कितना स्वारस्य है । स्थूल दृष्टि से तो गौ की अपेक्षा हिमालय आदि अधिक अपरिमेय हैं, गौ को तो बड़ी आसानी से मापा भी और तोला भी जा सकता है, तो भी गौ उत्तर देने में ही चमत्कार है ।

२. यजुर्वेद के प्रश्नोत्तर प्रहेलिकात्मक पुट को लिए हुए हैं । जैसे 'सबसे बड़ा पक्षी कौन है' इस प्रश्न का उत्तर दिया है 'घोड़ा सबसे बड़ा पक्षी है' (यजु. २३.५३, ५४) । यह उत्तर अपने आप में एक पहेली है । ऐसा उत्तर देकर उत्तरदाता मानो प्रश्नकर्ता को चुनौती दे रहा है कि लो, और पूछो। देख लो बुद्धि में कौन अधिक है ।

३. यजुर्वेद के प्रश्नोत्तरों में कुछ प्रश्न ऐसे हैं जिनमें प्रश्न का रूप अपने आप में स्पष्ट नहीं है । उत्तरदाता को प्रश्न का स्वरूप समझना तथा उत्तर देना दोनों कार्य करने पड़ते हैं । यथा 'पिशंगिला कौन है ? कुरुपिशंगिला कौन है ?'

(यजु. २३.५५) इन प्रश्नों में पिशंगिला तथा कुरुपिशंगिला शब्द अस्पष्ट हैं। उत्तर देने वाला प्रथम इनके अर्थों का अनुसन्धान करने में अपनी बुद्धि लगायेगा, फिर उत्तर देने में।

४. यजुर्वेद के प्रश्नों के उत्तर अनेकार्थकता को लिए हुए हैं। उनमें स्थूल अर्थ के पीछे गम्भीर अर्थ अन्तर्निहित है। जैसे 'शश उछल-उछल कर चलता है, अहि रास्ते पर तेजी से सरकता है' (यजु. २३.५६) यहां खरगोश तथा सर्प इन स्थूल अर्थों में ही परिसमाप्ति नहीं हो जाती, किन्तु पूर्व व्याख्यानुसार अन्य सूक्ष्म अर्थ भी ग्राह्य होते हैं, अन्यथा 'खरगोश उछल-उछल कर चलता है' यह उत्तर तो सामान्य मनुष्य भी दे सकता है, उसमें विद्वत्ता या कौशल क्या हुआ?

इनकी तुलना में ऋग्वेद तथा अथर्ववेद के प्रश्नोत्तर प्रायः सामान्य कोटि के हैं। उनमें दूसरे की विद्वत्ता की थाह लेने या दूसरे पर अपनी विद्वत्ता का सिक्का बैठाने की प्रवृत्ति कार्य नहीं कर रही है। किसी प्रसंग में कोई जिज्ञासा उठी है तो उसके समाधानार्थ प्रश्न कर दिया गया है। जैसे, "सोमरस के मद में आकर इन्द्र क्या करता है? (ऋग् १.१६४ १), पुरुष का ध्यान करते समय देवजनों ने उसके मुखादि की क्या कल्पना की? (ऋग् १०. ९०. ११), कुमार अनुदेयी कैसे हुआ या उसका जन्म कैसे हुआ?" (ऋग् १०.१३५.५), ये ऋग्वेद के तथा "यह भूमि किसने रची है? (अथर्व १०. २.२४), ब्रह्म जाया को लाया तो घराती, बराती व ज्येष्ठ वर कौन थे? (अथर्व ११.८.१), शरीर के अंगों को किस ऋषि ने जोड़ा है?" (अथर्व ११.८.१४) आदि अथर्ववेद के प्रश्न हैं। जिज्ञासा इन प्रश्नों की जननी बनी है तथा जिज्ञासा–शान्ति की दृष्टि से ही उत्तर दिया गया है।

विषय की दृष्टि से अवलोकन करें तो यजुर्वेद के प्रश्नोत्तर यज्ञ तथा प्रकृति से सम्बन्ध रखने वाले, ऋग्वेद के प्रश्नोत्तर इन्द्र, अग्नि, पुरुष आदि देवों से सम्बन्ध रखने वाले तथा अथर्ववेद के प्रश्न ब्रह्म द्वारा सृष्ट्युत्पत्ति तथा गौ के विषय में हैं। सामवेद में, जैसा हम अभी कह आये हैं, विशेष प्रश्नोत्तर नहीं हैं। जो एक प्रश्नोत्तर दर्शाया गया है उसके प्रश्नपरक तथा उत्तरपरक दोनों मन्त्र ऋग्वेद में भी आये हैं, परन्तु वहां दोनों पृथक् सूक्तों (क्रमशः ८.६४.७ तथा ८.६.२८) में हैं तथा प्रश्नोत्तर का रूप धारण नहीं करते। तो भी सामवेद में अव्यवहित पठित हैं तथा वहां प्रश्नोत्तर का सौन्दर्य निखर उठा है।

इस प्रकार वेदों के प्रश्नोत्तर-प्रकरणों का विवेचन करने से यह स्पष्ट है कि विषय-प्रतिपादन के लिए प्रश्नोत्तर-शैली भी वेद की एक प्रिय शैली है।

यह विकास या विनाश

श्री अशोक कुमार विद्यावाचस्पति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

क्या इसको कहते हैं विकास, क्या इसको कहते हैं विकास ।

देश-धर्म व निज जाति का, दिल में ना अरमान रहा ।
पाश्चात्य संस्कृति का है स्वप्न, ले सारा हिन्दोस्तान रहा ।।
यह आजादी क्या आजादी है. पर विचार के हैं जो दास ।।१।।
स्वार्थ-तिमिर छा रहा देश में, राग द्वेष की बाढ़ आई ।
भ्रातृ-प्रेम तो स्वर्ग सिधारा, आपस में लड़ते हैं भाई ।।
विकास नाम से हो जो रहा, हम कहदें क्या इसको विकास ।।२।।
छल, कपट और झूठ व चोरी, बढ़ रही खूब रिश्वतखोरी ।।
सत्य, अहिंसा, दया, न्याय सब, बांध गये निज बिस्तरबोरी ।।
क्या यह प्रगति है, यह विकास, यह देश का निश्चय महानाश ।।३।।
शिक्षालय हैं अनेक देश में, पर मानव वहां न बन पाते ।
शिक्षित मानव दानव हैं यह व्यवहार उन्हीं के बतलाते ।।
सर्विस शिक्षा का ध्येय बना, क्या शिक्षा का है यह विकास ।।४।।
आकाश में ऊंचा उड़ता मानव, छोड़ धरा आधार को ।
मानव में मानवता कहां, मानवता गई पाताल को ।।
मानव जब सच्चा मानव होगा, तब कह सकते हैं विकास ।।५।।
इस महानाश को आज लोग, विकास-विकास पुकार रहे ।
अपने पैरों पर आप स्वयं, हाथों से चला कुठार रहे ।।
मानव से मानव डरता है दे रहे परस्पर भीम त्रास ।।६।।
कान खोल ओ सुनलो अब तुम, प्रगति के ठेकेदारो ।
भौतिक प्रगति के साथ देश में आध्यात्मिकता भी उतारो ।।
उभय समन्वय सुन्दर से ही, हो सकता सच्चा विकास ।।७।।

राज्य के व्यसन

श्री भगवतीलाल राजपुरोहित

देश से तात्पर्य न केवल भूमिसे बल्कि वहां बसने वाली जनता से भी है। बिना जनता के केवल भूमि का विशेष महत्व नहीं। आन्ध्र के सुप्रसिद्ध कवि गुरजाडा अप्पाराव की उपर्युक्त तात्पर्य व्यक्त करने वाली इन पंक्तियों में सार है–

देशमण्टे मट्टिका दोय्,
देशमण्टे मानुषुलोय्!

उर्वरा भूमि, सुसंस्कृत प्रजा, विवेकशील नेता, समृद्ध कोष, विवेकशील एवं विशेषज्ञ मन्त्री, सुव्यवस्थित दुर्ग (राजधानी, किला, छावनियां), देश के अपने सन्मित्र, सुप्रशासन, देशभक्ति तथा शक्ति सम्पन्न बल (सेना) आदि राष्ट्र के कतिपय अनिवार्य तथा महत्त्वपूर्ण घटक माने गये हैं। प्राचीन काल में राज्य का नेता राजा होता था। पुरातन राजनीतिशास्त्रों में राज्य के सप्ताङ्ग सिद्धान्त को स्वीकार किया गया है। राजा, मन्त्री, राष्ट्र दुर्ग (किला या राजधानी) कोष, बल (सेना) तथा सुहृद् अथवा मित्र ये राज्य के सात अङ्ग हैं। देश की उन्नति तथा उसकी सुव्यवस्था, इन सात अंगों की अनुकूलता तथा उनके सन्मार्गगामी होने पर निर्भर है। इन्हें राज्यपुरुष के विभिन्न अंग के रुप में स्वीकार किया गया है। तदनुसार राज्य-पुरुष का सिर राजा है, आंखें मन्त्री हैं, कान मित्र हैं, कोष मुख है, बल (सेना) मन है, दुर्ग हाथ हैं तथा राष्ट्र पैर हैं। जिस प्रकार शरीर के किसी भी अंग में विकार आने पर सारा शरीर निष्क्रिय सा एवं व्यथित हो जाता है, उसी प्रकार राज्य के इन सात अंगों में विकार अथवा व्यसन आने पर न केवल राज्य की उन्नति अवरुद्ध हो जाती है बल्कि वह अवनति की ओर अग्रसर होने लगता है। कामन्दक ने सात अंगों के विकार अथवा व्यसन व्यक्त करने में ही अपने 'नीतिसार' का तेरहवां अध्याय लगाया है।

कामन्दक के अनुसार व्यसनों से रहित सतत परिश्रमी मेधावी राजा (अथवा राज्य) लक्ष्मी से निरन्तर सम्पन्न होता जाता है। सात्त्विक मेधावी जन भी यदि व्यसनी हो जाता है तो उस आलसी को लक्ष्मी वैसे ही लात मार देती है जैसे नपुंसक को कामिनी। उद्योग मे ही समृद्धि होती है। दुर्बल भी सतत उद्योग से सम्पन्न हो जाता है।

देश का कल्याण तब तक नहीं जब तक शत्रु को पैरों तले न कुचल दिया जाय–

नाकृत्वा विद्विषां पादं पुरुषो भद्रमश्नुते।

माघ ने अपने शिशुपालवध (२।४६) में इसी आशय को व्यक्त करते हुए कहा है कि अपमान तो धूल भी नहीं सहती। वह भी आहत होने पर उड़ कर सिर पर बैठ जाती है–

पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति।

चिन्तारूपी हाथी को, सप्रयास शत्रु-वृक्ष को समूल उखाड़े बिना सुख नहीं मिलता। उसका अल्पमात्र अस्तित्व भी समय समय पर सदा खलता रहता है

रूढवैरिद्रुमोत्खातमकृत्वैव कुतः सुखम्।
नीतिसार १३।१३

इसी भाव को व्यक्त करते हुए माघ (२।३५) ने बलदेव के मुख से कहलाया है कि जब तक एक भी शत्रु हो, तब तक सुख कहां? अकेला राहू देवताओं के समक्ष ही चन्द्र को निगल जाता है–

ध्रियते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत् कुतः सुखम्।
पुरः क्लिश्नाति सोमं हि सैंहिकेयोऽसुरद्रुहाम्॥

लक्ष्मी शक्ति से आकृष्ट होती है–इस तथ्य को शूद्रक ने अपने मृच्छकटिक (तृतीयांक) में व्यक्त किया है–

"साहसे श्री: प्रतिवसति ।"

महती अभिलाषा से समुन्नत पद प्राप्त होता है तथा भय से अवनति । इसीलिये उत्साह उन्नति का मूल कहा गया है ।

श्रेय अथवा कल्याण का दूर होना व्यसन है। यही अवनति का कारण है । अग्नि, जल, व्याधि, दुर्भिक्ष तथा मृत्यु––मनुष्यों के ये पांच दैव व्यसन हैं । मन्त्र, उसके फल की प्राप्ति, भावी कर्मों का अनुष्ठान, आयव्यय, दण्डनीति, अमित्र का प्रतिषेध, व्यसनप्रतिकार, राजा का राज्याभिषेक–ये सब अमात्य के कर्म हैं । अमात्य के व्यसनी होने पर ये सब नष्ट हो जाते हैं । व्यसनी मन्त्रियों के द्वारा अपहृत नृप छिन्न पंख वाले पक्षी के समान अमुक्त हो छटपटाता रहता है ।

स्वर्ण, धान्य, वस्त्र, वाहन तथा अन्य सारे द्रव्य प्रजा से प्राप्त होते हैं । वार्ता प्रजा को साधती तथा अधीन करती है । अतः प्रजा के व्यसनी होने पर कुछ सिद्ध नहीं हो पाता है । आपत्ति में प्रजासंरक्षण के निमित्त कोष तथा दण्ड का रक्षण आवश्यक है तथा पुरवासियों के उपकार के लिये दुर्ग का आश्रय है । चुपचाप (छिपकर) युद्ध करना, स्वजनों की रक्षा करना, मित्रों को विश्वस्त बनाये रखना, अमित्रों को बन्दी बनाना, सामन्त तथा आटविकों की बाधा का निरोध करना आदि व्यापारों में दुर्ग की उपयोगिता है । दुर्गस्थ नृप अपने तथा पराये पक्ष से पूजित होता है । दुर्गव्यसन से यह सब कुछ नहीं हो पाता है । भृत्यों का भरण-पोषण, दान, भूषण, वाहनक्रम, स्थिरता तथा शत्रु-सन्ताप– यह सब दुर्गसंस्कार पर ही निर्भर है । पुल तथा बांध बनवाना, व्यापार, प्रजा तथा मित्र को विश्वास में लेना, धर्म-काम-अर्थ की सिद्धि आदि कोष से ही सम्भव है । कोष का मूल राजा अथवा राज्य स्वामी है । कोषव्यसनी राजा को ये सारे कार्य त्यागने पड़ते हैं । सम्पन्न कोष वाला स्वामी क्षीण बल को परिवृद्ध कर प्रजा को अपने वश में करते हुए शत्रुओं को अपना उपजीवी बना लेता है ।

शत्रु, मित्र, सुवर्ण तथा भूमि का विस्तार एवं दूर के कार्य शीघ्र सम्पन्न करना, उपलब्ध का संरक्षण करना, शत्रुओं का विनाश तथा अपने दण्ड का परिग्रह करना–यह सब दण्ड से ही सम्भव है । दण्ड के व्यसनी होने पर इन कार्यों का क्षय हो जाता है । दण्डवान् के शत्रु भी मित्र बन जाते हैं । ऐसा राज्य अपने शत्रुओं का नाश कर अपना क्षेत्रविस्तार कर लेता है । वह मित्रों को वश में कर शत्रुओं का नाश कर देता है । जिसके पास पृथ्वी, कोष तथा दण्ड हो–उसका अन्य लोग प्राणों की बाजी लगाकर भी उपकार करते हैं । तब मित्र अधिक स्नेही हो जाते हैं । परन्तु इनके व्यसन में गिरने पर मित्र कर्म सम्यक् रूप से सम्पन्न नहीं हो पाता है । बिना उपकार के भी मित्र कल्याण करने लगते हैं तथा मित्रवान् देश दुःसाध्य कार्यों को भी दूसरों की परवाह किये बिना सम्पन्न कर लेता है

विविध विद्या का सतत अध्ययन, वर्णाश्रम की रक्षा, शुद्ध शस्त्रों का ग्रहण, युद्धमार्ग में प्रशिक्षण, व्यायाम, शस्त्रविज्ञान, कर्मों के लक्षण, गजअश्वरथ की सवारी, युद्ध में कुशलता, माया से परचित्तप्रवेश, धूर्तता, सज्जनों से सद्व्यवहार, मन्त्रप्रयोग, अनुमन्त्रणा, मन्त्र (राजरहस्य) की रक्षा, स्वास्थ्य, सामदान पर सम्यक् दृष्टि, भेद एवं दण्ड-साधन, प्रशासकीय (विभिन्न विभागों के) अध्यक्ष, सेना, मन्त्री,

अमात्य तथा पुरोहित के कार्यों का ज्ञान, दुष्टों को दुष्कर्मों से रोकना, आये गये का ज्ञान, दूतप्रेषण, प्रकृति के व्यसन तथा क्रोध की शान्ति, गुरुजनों की मनोवृत्ति के अनुकूल आचरण, पूज्यों का पूजन, धर्मासन पर प्रतिष्ठान, राज्यकण्टक का शोधन, कार्य के होने न होने का ज्ञान, कृत-अकृत की परीक्षा, सन्तुष्ट असन्तुष्ट का बिचार, सबकी वृत्ति का यथोचित विचार, मध्य तथा उदासीन पुरुषों के चरित्र का ज्ञान, उनके कार्यों की सिद्धि और उसका पालन, मित्रसंग्रह तथा शत्रुनिग्रह, पुत्र-स्त्री आदि की रक्षा, बन्धुजनों का परिग्रह, स्ववृद्धि, पवित्र वृत्तियों का आचरण, असज्जनों को क्लेश देते हुए सज्जनों की रक्षा करना, सारे प्राणियों की अहिंसा, अधर्म का त्याग, अनुचित कर्म का प्रतिषेध तथा उचित कार्य में प्रवृत्ति, प्रदेय का दान तथा अदेय का संग्रह, अदण्ड्य को दण्ड न देना तथा दण्डनीय को दण्ड देना, अग्राह्य को ग्रहण न करना तथा ग्राह्य को ग्रहण करना, अर्थयुक्त का साधन, अनर्थ का त्याग, न्यायपूर्वक कर लेना अथवा उसमें छूट देना, प्रधान का संवर्धन, विलग करने योग्य को निकालना, विषम को शान्त करना तथा भृत्यों का विरोध न होने देना, अविज्ञात का ज्ञान तथा ज्ञात का निश्चय, कर्मों का भलीभांति आरम्भ तथा आरब्ध की पूर्ति, अलब्ध को न्याय से प्राप्त करने की इच्छा तथा लब्ध का परिवर्धन एवं परिवृद्ध का सुपात्र में दान, अधर्म (अकरणीय) का प्रतिषेध, न्यायपथ का अनुसरण, उपकारी के साथ उपकार करना इत्यादि राजा, स्वामी अथवा सर्वोत्कृष्ट अधिकारी के कर्तव्य हैं। अमात्यों के सहयोग से इन पथों का अनुसरण कर राज्य का स्वामी नीतिपूर्वक अपने देशकी उन्नति कर सकता है परन्तु उसके व्यसनी होने पर ये सब नष्ट हो जाते हैं। यदि राजा धर्म अथवा अर्थ में लीन हो अथवा अस्वस्थ हो यह सब कार्य मन्त्री को करना चाहिये।

वाणी तथा दण्डकी कठोरता, कठोरतासे रहना, धन नष्ट करना, मदिरापान, कामिनी में आसक्ति, मृगया, द्यूत आदि राजा के व्यसन हैं। आलस्य, जड़ता, गर्व, प्रमाद, सबसे शत्रुता करना आदि सचिव के व्यसन हैं। अतिवृष्टि, अनावृष्टि, टिड्डी, चूहे, तोते, असत्कर्म, दण्ड, शत्रुसमूह, तस्कर, राजा के प्रति सेना का अनाकर्षण, मकर तथा व्याधि से पीड़ा, पशुओं की मृत्यु, रोग आदि राष्ट्र के व्यसन कहे गये हैं। यन्त्र, प्राकार एवं परिखा का छिन्न-भिन्न होना, शस्त्र, वस्त्र, इन्धन, अन्न आदि का अभाव इत्यादि दुर्ग के व्यसन हैं। व्यय की परिवृद्धि, पराधीन, भक्षण, असंचय, चोरी हो जाना तथा सुदूर होना, ये कोष के व्यसन हैं। दैव से पीड़ित होना, शत्रु-बल से घिर जाना तथा काम, क्रोध से युक्त होना, मित्र के व्यसन हैं।

उपरुद्ध (रोकी गयी), घिरी हुई, विमानित, अपमानित (अप्राप्त-सम्मान), वृत्ति की दृष्टि से अभृत (वेतन आदि अप्राप्त), अस्वस्थ, थकित, दूर से आगत, नवीन आगत या भर्ती की गयी, परिक्षीण, नायक रहित, हतवेग वाली, अत्यन्त निराश तथा असत्य से युक्त, स्त्रियों से युक्त, अनिश्चित चित्त वाली, अन्तर्द्वेष वाली, प्रकटभेद वाली, छिन्न-भिन्न अथवा अत्यन्त संघटित, क्रुद्ध, मौल (पैतृक-सेना) से रहित अथवा परम्परागत मन्त्री या अधिकारियों से विलग, शत्रुओं से मिली हुई, स्वयं अथवा मित्र से विक्षिप्त; भार ढोने की सामग्री, सुहृद्बल तथा अन्नादि से रहित, शून्यमूल, स्वामी की संगति से रहित, धान्य से रहित, जिसकी पार्ष्णी (पीछे वाली सैन्य-टुकड़ी) दुष्ट हो तथा विवेक-रहित सेना (बल) व्यसन कहलाता है। इनमें से कुछ व्यसन असाध्य हैं तथा कुछ साध्य हैं।

अपरुद्ध सेना अत्यन्त वेग से निकलती है परन्तु परिक्षिप्त चारों ओर से घिरी रहने से मार्गरहित

होती है । अपमानित सेना सम्मान पाकर युद्ध के योग्य हो जाती है परन्तु अत्यन्त तिरस्कृत, क्रोधानलप्रदीप्त होने से युद्ध के योग्य नहीं होती । अभृत को वेतन देकर तत्काल अनुकूल बनाया जा सकता है परन्तु व्याधि से युक्त सेना अकर्मण्य होती है। थकी हुई सेना विश्राम पाकर युद्ध के योग्य हो जाती है परन्तु दुराग्रह तथा कमजोर सेना शस्त्रग्रहण में समर्थ नहीं होती । नवागत (नये भर्ती) को उनके देशीय सैनिकों के साथ रख देने से वे युद्ध के योग्य हो जाते हैं परन्तु प्रमुख वीर अथवा सेनानायक की मृत्यु पर परिक्षीण सेना युद्ध में असमर्थ होती हैं। अधिक प्रसार न होने पर अल्प विस्तार से सेना निरुद्ध हो जाती है । अपूर्व आयुध तथा वाहन वाली सेना अवरुद्ध होने पर भी लड़ सकती है । स्त्रियों से युक्त सेना में से उन्हें अलग कर, उनकी रक्षा का प्रबन्ध करने के पश्चात् युद्ध करना चाहिये । अनेक राजा अथवा स्वामियों के आधिपत्य से सेना विक्षिप्त हो जाती है । अनेकों के आधिपत्य में सम्यक् संचालन न हो पाने में स्वयं को असमर्थ पाती है । जिसमें अमित्ररूप शल्य हो, वह सेना भी युद्ध नहीं कर सकती । आपस में निर्भिन्न, भिन्न गर्भ (भेद), पलायन की हुई तथा अन्य राज्य के अन्तर वाली, अवियुक्त तथा आक्रान्त (अपक्रान्त) सेना युद्ध में समर्थ नहीं होती है । पितृपैतामह से आगत मौल सेना के क्रुद्ध होने पर उसे सान्त्वना दी जा सकती है । शत्रु से एकस्थ हो मिली हुई दूषित सेना युद्ध के योग्य नहीं होती । कण्टकशोधन करवाकर उसे युद्ध के योग्य बनाना चाहिये । राजा से विक्षिप्त, विषयों में लीन, आपत्तियुक्त, देश-काल की गति व मित्रों से परित्यक्त, धान्यादि की प्राप्ति तथा विविध सुहृद्बल को आसार कहते हैं । इन दोनों से रहित सेना युद्ध में असमर्थ होती है । शिष्ट मनीषियों ने शत्रुसंक्रान्त सेना को विशिष्ट कहा है । प्रधान योद्धासहित उसे शुद्ध करना चाहिये । जनपद में अरक्षित शून्यमूल होने से सेना युद्ध में असमर्थ होती है । स्वामीरहित सेना स्वामीसहत कहलाती है । नायक-रहित सेना भिन्नकूट कहलाती है, जो युद्ध करने में समर्थ होती है । पीछे कोप से संतप्त 'दुष्पार्ष्णिग्राह' सेना भी युद्ध में सक्षम नहीं होती है। उत्तेजित सेना भी मूढतामयी होने से युद्ध में असमर्थ होती है । ये सब बल (सेना) के व्यसन हैं । इनके सम्यक् आलोचन के पश्चात् ही शत्रु पर चढ़ाई करनी चाहिये ।

इन सप्तप्रकृतियों में सुहृद् को अन्त में गिनने पर एक-दूसरे के पूर्ववर्ती गुरुतर होने से व्यसन भी पहिले वालों में गुरुतर माने गये हैं । राष्ट्र के नेता को चाहिये कि वह इन व्यसनों को ठीक तरह से पहिचान कर इन्हें दूर करने का प्रयास करे अथवा इन्हें उत्पन्न होने का अवसर ही न दें । समृद्धि की इच्छा वाला देश प्रमाद अथवा दर्प से प्रकृति के इन व्यसनों की उपेक्षा न करे । इनकी उपेक्षा से शत्रुओं से पराभव होता है । जिस राज्य के दोष नीतिमार्ग से आच्छन्न होते हैं । वह चिरकाल तक समृद्ध तथा उन्नत होता रहता है ।

आर्य बुद्धिजीवियों से आवश्यक निवेदन

आदरणीय महोदय, सादर नमस्ते !

जैसा कि आपको ज्ञात है आर्यजगत् के सैंकड़ों बुद्धिजीवी अपना जीवन एक सीमित क्षेत्र में आबद्ध किये बैठे है। आर्य समाज अपने इन सपूतों की मेधा और शक्ति से लाभान्वित नहीं हो रहा है। यह स्थिति कुछ इस कारण हो गई है कि आर्य समाज में गुटबाजी, जातिवाद, विघटनवादी प्रवृत्ति और पदलिप्सा के लक्षण उभरते दिखाई पड़ रहे हैं। आर्य समाज का बाह्य स्वरूप आज भी विशाल एवं भव्य दृष्टिगोचर हो रहा है लेकिन उसके जीवन-तन्तु भीतर ही भीतर शिथिल पड़ते जा रहे हैं। आर्यसमाज का व्यक्ति, जीवन और समाज से नाता टूट रहा है और वह केवल मन्दिरों की चारदीवारी में जीवित रहने वाले सम्प्रदाय का रूप धारण कर रहा है। सुधार का क्रांतिकारी पथ छोड़ कर अब साप्ताहिक कर्मकाण्डों तक ही आर्यसमाज को सीमित रखने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। आर्य शिक्षण संस्थाओं से प्रतिवर्ष निकलने वाले छात्रों का एक प्रतिशत भी आर्यसमाज के कार्यक्रमों में रुचि नहीं लेता। स्वयंभू नेता अपनी तड़क भड़क और जोशीले भाषणों से आर्यसमाज को जीवित रखने का स्वांग रच रहे हैं। प्राचीन मर्यादा खंडित हो रही है और उच्छृंखलता सर्वत्र व्यापती जा रही है। आर्यसमाज के समक्ष जीवन-मरण का प्रश्न उपस्थित हो चुका है। इस दयनीय स्थिति से महर्षि दयानन्द द्वारा स्थापित इस महान मानवोपयोगी संस्था को उबारने के लिए 'आर्य बुद्धिजीवी परिषद्' की स्थापना समय की महती आवश्यकता प्रतीत होती है, जिसे प्रत्येक सम्भव उपाय द्वारा पूरा किया जाना चाहिए। आर्यसमाज शताब्दी से पूर्व इस संघटन का निर्माण निश्चित रूप में क्रान्तिकारी सिद्ध होगा ऐसी आशा है। संक्षेप में परिषद् के निम्न उद्देश्य होंगे।

१. आर्य जगत के बुद्धिजीवियों को एक मंच पर संघटित करना।
२. पाखण्ड, अन्धविश्वास, सामाजिक कुरीतियों व प्रचलित कुटेबों के विरुद्ध मोर्चा लगाना।
३. अनुपलब्ध खण्डन-मण्डन ग्रंथों की खोज व उनका प्रकाशन।
४. मौलिक आर्य साहित्य तैयार करना और एक पत्रिका निकालना।
५. भिन्न-भिन्न विषयों व क्षेत्रों के लिए विद्वान प्रचारक तैयार करना। अनुसंधान के लिए विद्वानों को सुविधा प्रदान करना।
६. आर्यसमाज और वैदिक संस्कृति की महती सेवा करने वाले महानुभावों का अभिनन्दन करना और उन्हें संरक्षण प्रदान करना।
७. आर्यसमाज व ऋषि दयानन्द के प्रति विभिन्न सम्प्रदायों के विद्वानों व नेताओं के विचारों से अवगत होने के लिए, उनके भाषणों व गोष्ठियों का आयोजन करना।
८. आर्यसमाज को संकीर्ण वृत्त से बाहर निकालने का प्रयास करना और इस संस्था के विरोधियों के विरोध का शमन करना।
९. देश की युवा-पीढ़ी को आर्यसमाज की ओर उन्मुख करने का प्रयत्न करना।
१०. 'परिषद्' के मुख्यालय के रूप में 'वेद मन्दिर' का निर्माण करना।

दिल्ली में एक गोष्ठी का आयोजन करके यथाशीघ्र परिषद् की विधिवत् घोषणा की जायेगी। इससे पूर्व आपके विचार एवं सुझाव सादर आमंत्रित हैं ताकि परिषद् की स्थापना सुदृढ

आधार पर हो सके। आपका सक्रिय योगदान और शुभाशीर्वाद मिलने की पूर्ण आशा है। परिचित बुद्धिजीवियों के पूरे पते यदि आप लिख भेजें तो इस कष्ट के लिए विशेष आभारी हूंगा। आर्य बुद्धिजीवियों का आशय पत्रकारों, साहित्यकारों, शिक्षकों, प्रचारकों, विचारकों व न्यायविदों आदि से है। कृपया सम्बन्धित पक्ष ही पत्रव्यवहार करें।

विशेष:—पत्रोत्तर १५ दिन के भीतर ही देने का कष्ट प्रदान करें। आपका यह सहयोग हमारे भावी कार्यक्रम में त्वरा लायेगा। पत्रोत्तर देते समय अपना पूरा पता लिखने की कृपा अवश्य करें।

सुरेन्द्र सिंह कादियाण
डब्लू/जेड-७९ राजा पार्क, शकूर बस्ती, दिल्ली-३४

नेता जी की पुण्य स्मृति

श्री धर्मदेव (विद्यामार्तण्ड) आनन्द कुटीर ज्वालापुर

नेता जी को याद करें हम।
चित्त प्रमुदित हो जाता है।
श्रद्धापूर्वक उनके चरणों में।।
मस्तक झुक जाता है ।।१।।

उनका अद्भुत शौर्य धैर्य वह
किसे न मुग्ध बनाता है।
कौन न जिसका उस के सन्मुख
नत मस्तक हो जाता है? ।।२।।

स्वतन्त्र करने प्रिया भारत को
किये उन्होंने अद्भुत काम।
उनका स्मरण न किस के चित्त को
द्रुत पुलकित कर जाता है?।।३।।

त्याग तथा बलिदान भावना
उन सी किन में हम पाते?
नीति निपुणता कार्य कुशलता
साहस स्तब्ध बनाता है ।।४।।

निर्भयता की मूर्ति वीर में
स्वतन्त्र सेना कर योजित।
विस्मित सब नीतिज्ञ किये जिन
जग उनके गुण गाता है ।।५।।

ईश्वर जाने कहां गये वह
जीवित हैं या स्वर्ग सिधार।
उनका स्मरण मृतक जन में भी
नव जीवन को लाता है ।।६।।

आवो आवो प्रिय नेता जी
आर्य तुम्हारी करें पुकार।
तुमसे सच्चे नेता पाने
सब भारत अकुलाता है ।।७।।

है स्वराज्य पर हम सुराज्य से
अब भी शत कोसों हैं दूर।
सच्चे नेता के दर्शन को
देश तरसता जाता है ।।८।।

भ्रष्टाचार दुराचारों से
अतिपीडित प्यारा यह देश।
स्वार्थ भावना प्रबल हुई अब
त्याग नजर नहि आता है ।।९।।

आवो आवो प्रिय नेता जी
अब तो शीघ्र पधारो।
सच्चे नेता के अभाव में
चित्त तड़पता जाता है ।।१०।।

गतांक से आगे—

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो० जयदेव वेदालंकार

अनादि

यह पहले ही स्पष्ट किया जा चुका है कि ईश्वर नित्य व अनन्त है। उसका आरम्भ नहीं होता क्योंकि जिस वस्तु का आदि है उस वस्तु का अन्त भी अवश्यम्भावी है। इसलिये स्वामी जी ने ईश्वर को अनादि स्वीकार किया है तथापि सृष्टि को भी अनादि माना गया है। किन्तु प्रकृति परिवर्तनशील होने के कारण विकारयुक्त होकर उत्पत्ति, स्थिति, प्रलय की दशाओं को प्राप्त होती है, अतः उसे प्रवाह से अनादि माना गया है। इसके विपरीत ईश्वर की एकरसता के कारण प्रकृति की भाँति उसमें किसी भी प्रकार के विकार और परिवर्तन का अभाव होने से वह स्वरूप से अनादि है।

अनुपम

महर्षि जी ने ईश्वर के विशेषणों में अनुपम शब्द को भी स्थान दिया है। अनुपम शब्द उपमा की सत्ता के अभाव का ज्ञापक है। उपमा का अभिप्राय जिसमें सादृश्यता की अधिकतम स्थिति हो, उससे पूर्व वस्तु की तुलना को उपमा कहते हैं। किन्तु ईश्वर एक एवं सभी गुणों में सर्वोत्कृष्ट होने से उसका सादृश्य सम्भव नहीं हो सकता। ईश्वर के सदृश गुण, परिमाण, आदि में कोई दूसरी वस्तु न होने से उसका किसी वस्तु से उपमान उपमेय भाव भी नहीं बन सकता। अतः ईश्वर को अनुपम कहा गया है। परमेश्वर के अतिरिक्त जड़, परमाणु व जीवों की सत्ता है। परमाणु जड़ व भिन्न२ होने से चेतन, विभु, ईश्वर के उपमेय नहीं बन सकते। इसी प्रकार अल्पज्ञ, अल्पशक्तिमान् जीव भी उसके सदृश नहीं हो सकते, इसलिये ईश्वर को अनुपम कहना उचित ही है।

सर्वाधार

ईश्वर सर्वाधार है अर्थात् संसार की सभी चराचर वस्तुओं का ईश्वर ही आधार है। यदि ईश्वर न हो तो नियामक और संचालक के अभाव में प्रकृति में विद्यमान पदार्थ अपनी स्थिति में नहीं रह सकते। महर्षि जी से प्रश्न पूछा गया, ईश्वर इतने बड़े भूगोलों को कैसे धारण कर सकता होगा? स्वामी जी ने बड़े ही युक्तियुक्त ढंग से उसका समाधान किया कि जैसे अनन्त आकाश के सामने बड़े२ भूगोल कुछ भी नहीं अर्थात् एक परमाणु के तुल्य भी नहीं। वैसे अनन्त परमेश्वर के सामने बड़े२ भूगोल कुछ भी नहीं अर्थात् समुद्र के आगे जल के छोटे कण के तुल्य भी नहीं। परमेश्वर के सामने असंख्यात लोग एक परमाणु के तुल्य भी नहीं कह सकते क्योंकि ईश्वर व्यापक है इसलिये वह समस्त पदार्थों को धारण कर रहा है। यदि एकदेशी होता तो कभी धारण करने में समर्थ नहीं हो सकता। क्योंकि बिना प्राप्ति के किसी को कोई धारण नहीं करता। दूसरे यदि कोई यह शङ्का उठाये कि यह सब लोक परस्पर आकर्षण से धारित होते हैं तो पुनः परमेश्वर के धारण करने की क्या अपेक्षा हुई? यह भी ठीक नहीं। क्योंकि उन्हें यह बताना चाहिए कि सृष्टि अनन्त है या सान्त। जो अनन्त कहें तो आकार वाली वस्तु स्वरूप के अर्थ में अनन्त नहीं हो सकती और यदि सान्त कहें तो उनके परिमाण सीमा अर्थात् जिसके परे दूसरा कोई भी लोक नहीं। वहां किस आकर्षण से धारण होगा, जैसे समष्टि और व्यष्टि। जब सब समुदाय का नाम वन रखते हैं तो समष्टि कहाता है और जब एक२ वृक्षादि की भिन्न२ गणना करें तो व्यष्टि कहाता है।

वैसे सब भूगोलों को समष्टि गिनकर जगत् कहें तो सब जगत् का धारण और आकर्षण का कर्त्ता बिना परमेश्वर के दूसरा कोई नहीं११। इस प्रकार महर्षि दयानन्द जी ईश्वर को समस्त वस्तुओं का आधार मानते हैं ।

सर्वेश्वर

ईश्वर से बढ़कर संसार में कोई नहीं है, इसलिये वह सब का अधिपति है । यह समस्त जड़ चेतन जगत् उसकी प्रजा है, वह प्रजापति है । इस प्रकार वह सबका रक्षक, सबको सब कुछ देने वाला है, इसलिये उसे सर्वेश्वर कहा गया है ।१२

सर्वव्यापक

जैसा कि हम पूर्व ही स्पष्ट कर चुके हैं कि महर्षि दयानन्द ने ईश्वर को व्यापक माना है क्योंकि एकदेशी वस्तु सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान नहीं होती । यदि ईश्वर इन गुणों से युक्त है तो उसका सर्वव्यापी होना परमावश्यक है । प्रत्येक व्यापक वस्तु के लिये व्याप्त होना आवश्यक है, क्योंकि व्यापक एक सापेक्षित शब्द का प्रयोग ही नहीं हो सकता । कोई वस्तु अपने कन्धों पर अपने आप खड़ी नहीं हो सकती । उसके लिये आधारका होना परमावश्यक है । आचार्य शङ्कर ब्रह्म ही की एकमात्र सत्ता स्वीकार करते हैं वहां उसके व्यापक होने की संगति नहीं लग सकती । महर्षि दयानन्द जी क्योंकि व्यापक ईश्वर के लिये प्रकृति तथा एकदेशी चेतन जीव को स्वीकार करते हैं । इसलिये उन पर व्याप्य के अभाव का दोष नहीं लगाया जा सकता । महर्षि दयानन्द उन सभी शङ्काओं का समाधान करते हैं जो ईश्वर-व्यापकत्व पर उठाई गई हैं । प्रश्न यह किया जाता है कि वे ईश्वर को व्यापक मानते हैं और प्रकृति व जीवकी सत्ता को पृथक् २ स्वीकार करते हैं । क्या इससे ईश्वर के व्यापकत्व में बाधा नहीं पड़ती ? क्योंकि जहां एक वस्तु हो वहां दूसरी वस्तु नहीं ठहर सकती । परन्तु महर्षि दयानन्द इसका युक्तियुक्त उत्तर देते हैं कि यह नियम समान आकार वाले पदार्थों में घटता है, पृथक् असमान पदार्थों में नहीं । जैसे लोह स्थूल और अग्नि सूक्ष्म होती है, इस कारण से लोहे में विद्युत अग्नि व्यापक रहकर एक ही अवकाश में रहते हैं । इस प्रकार जीव तथा परमाणु जगत् में ईश्वर भी व्यापक रहता है । अतः असमान परिमाण होने से उसमें दोष नहीं आता ।१३ दूसरा समाधान यह करते हैं कि जैसे आकाश सब में व्यापक है तथा सबके परे है, उसी प्रकार ईश्वर भी व्यापक तथा सबसे सूक्ष्म और परे है । ऐसा ही उदाहरण देकर उद्योतकर आचार्य उदयन ने एवं अन्य नैयायिक दार्शनिकों ने ईश्वर का व्यापकत्व सिद्ध किया था । दूसरी आपत्ति यह की जाती है कि यदि ईश्वर व्यापक है तो सब वस्तुएं चेतन क्यों नहीं हो जाती ? और फिर यदि सब में ईश्वर व्यापक है तो जड़, चेतन, पशु, मानव इत्यादि के भेद ही नष्ट हो जाने चाहिएं । परन्तु महर्षि जी इस आपत्ति को निरस्त करते हुए उत्तर देते हैं कि व्याप्य और व्यापक एक नहीं हो सकते, उनमें भेद रहता है, क्योंकि व्याप्य एक-देशीय होता है और व्यापक सर्वदेशीय होता है । जैसे आकाश सबमें व्यापक है । घट, पट तथा भूगोल आदि सब व्याप्य एक-देशीय हैं । जैसे पर्वत व्याप्य होने से व्यापक आकाश नहीं हो जाता, इसी प्रकार पृथ्वी के व्यापक न होने से पृथ्वी ईश्वर नहीं हो जाती । इसी प्रकार जीवात्मा चेतन व्यापक न होने से वह चेतनेश्वर

---

११ सत्यार्थप्रकाश, ८म समुल्लास ।
१२ सत्यार्थप्रकाश, १म समुल्लास ।
१३ सत्यार्थप्रकाश—सप्तम समुल्लास ।

नहीं हो जाता। कहने का अभिप्राय यह है कि स्वगत भेद तो व्याप्य और व्यापक में बना ही रहता है। व्याप्य गुणों व स्वभावों के अनुसार भले अलग२ हो ले किन्तु इससे ईश्वर के व्यापकत्व में कोई न्यूनता नहीं आती ।१४

सर्वज्ञ और सर्वान्तर्यामी

ऋषि जी ईश्वर को सर्वज्ञ और सर्वान्तर्यामी स्वीकार करते हैं। ईश्वर के सर्वज्ञत्व के विषय में निम्न दो शङ्कायें की जा सकती हैं। यदि ईश्वर सर्वज्ञ और त्रिकालदर्शी है तो हमारे भविष्य की भी होने वाली घटनाओं को जानता होगा। इस तरह मनुष्य स्वतन्त्र नहीं रह सकेगा क्योंकि ईश्वर के सभी निश्चय ठीक होते है। अतः भविष्य का निश्चय करने से व्यक्ति वही कर्म करने के लिये बाध्य होगा। दूसरी शङ्का यह की जाती है कि यदि ईश्वर सर्वज्ञ है तो अपना भी अन्त जानता होगा। वास्तव में ये दोनों शङ्कायें निर्मूल हैं क्योंकि इन तीनों कालों का प्रयोजन क्या है? तात्पर्य क्या है? जो होकर न रहे वह भूतकाल, और जो न होकर हो वह भविष्यत् काल कहलाता है। क्या ईश्वर का कोई ज्ञान होकर न रहता और नहीं होकर होता है? वास्तव में ईश्वर के विषय में ऐसा नहीं कहा जाता। परमेश्वरका ज्ञान सदैव एक रस अखण्डित, वर्त्तमान रहता है।१५भूत,भविष्यत् की परिधि जीवों के लिये ही है। ईश्वर के लिये तो सदा वर्त्तमान ही है। ईश्वर का ज्ञान सदा वस्तुस्थिति के अनुरूप ही है। यदि ईश्वर नित्य है, तो उसका ज्ञान भ्रमात्मक नहीं होता। इस प्रकार स्वामी जी ईश्वर का सर्वज्ञत्व सिद्ध करते हैं।१६

महर्षि दयानन्द का ईश्वर के स्वरूप व गुणों का वर्णन केवल धार्मिक न होकर न्याय व युक्ति पर आधारित है। वास्तव में आचार्य दयानन्द की विवेचन-शैली गणितात्मक प्रक्रिया, मुख्यतःज्यामिति शास्त्र (ज्योमिट्री) में अपनाई जाती है। इस प्रक्रिया में एक स्वीकार करने पर दूसरी अपने आप सिद्ध हो जाती है।

पाश्चात्य दार्शनिकों में देकार्ते, स्पिनोजा, लाई-बनीज भी इसी श्रेणी के दार्शनिक हैं, जिन्होंने इसी ज्यामिट्रि शैली का अनुसरण किया था। यदि ईश्वर का नित्यत्व सिद्ध हो जाता है तो व्यापकत्व, निमित्त कारणत्व, अनादित्व, सर्वशक्तित्व और अनन्तत्व इत्यादि स्वतः सिद्ध हो जाते हैं।

इस परिच्छेद में हमने देखा कि महर्षि दयानन्द जी उन सभी मान्यताओं का खण्डन करते है जो ईश्वर के सम्बन्ध में अवैदिक एवं भ्रामक थीं। जैसे बहुदेवतावाद, ईश्वरअवतार इत्यादि। वास्तव में वे सत्य के अनन्य पिपासु थे। वेद से लेकर सभी आर्ष ग्रन्थों में जो ईश्वर का स्वरूप था उस के अनुसार ही उन्होंने तर्क की कसौटी पर कस ईश्वर की सिद्धि प्रत्यक्ष प्रमाण से लेकर वेद, शास्त्र और उपनिषदों के प्रमाण एवं तर्क और युक्तियों से की है।

———o———

१४ सत्यार्थप्रकाश–बारहवां समुल्लास।

१५ सत्यार्थप्रकाश–सप्तम समुल्लास।

१६ ईश्वर को त्रिकालदर्शी कहना मूर्खता का काम है ज्ञान होने से जैसा कर्म का ज्ञान है। वैसा दण्ड देने का भी ज्ञान है।

— ओ३म् —

पूज्य आर्य संन्यासियों तथा आर्य नेताओं से

सानुरोध निवेदन

आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह को सुसम्पन्न बनाना आर्य समाज के हर नर-नारी का परम कर्त्तव्य है, और इस गुरुतर कार्य में भूमण्डल की समस्त आर्य समाजों के सक्रिय सहयोग की आवश्यकता है। आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह का विशेष उत्तरदायित्व भारतवर्षीय आर्य प्रतिनिधि सभाओं पर है, क्योंकि स्थापना शताब्दी समारोह के कार्यक्रम, जो भारत में होंगे उन को सार्वदेशीय दृष्टिकोण से सुसम्पन्न बनाना अनिवार्य होगा। इसके लिए भारत की सम्पूर्ण प्रमुख आर्य संस्थाओं के पारस्परिक सुदृढ़ संगठन की आवश्यकता है।

मेरा सुझाव

(१) भारत की सब आर्य प्रतिनिधि सभाएं।

(२) आर्य परोपकारिणी–सभा अजमेर।

(३) गुरुकुल, डी. ए. वी. कालेज और महा विद्यालय आदि आर्य संस्थाएं।

इन संस्थाओं का सूत्रसम्बन्ध सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दयानन्द भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली से होना आवश्यक है, और संभव है बहुतों का सूत्रसंबन्ध बना ही होगा। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा से हमारा हार्दिक अनुरोध है कि उपर्युक्त सुझाव नं. १, २, ३ में लिखित संस्थाओं से लिखा पढ़ी कर विचार विनिमय के लिए एक बैठक बुलायी जाय, और जिन संस्थाओं से सूत्रसम्बन्ध नहीं हैं, उनसे विधिवत् व्यवस्था से सूत्रसम्बन्ध बनाया जाय और आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह समिति में सब संस्थाओं के प्रतिनिधियों को सदस्य रखा जाय।

आर्य संन्यासी मण्डल और स्वतन्त्र आर्य प्रचारक एवं आर्य विचारकवर्ग का भी एक मण्डल बने प्रचार-प्रसार के लिए। आर्य समाज स्थापना शताब्दी समारोह इतना महत्त्वपूर्ण काम है जो कि सब आर्यों की संगठन शक्ति के लिए पुकार करता है। संगठन सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा नई दिल्ली के तत्त्वावधान में अगर हो सकता तो सब आर्यों के लिए गौरव की बात होती। भूमण्डल के आर्य नेताओं से विनम्र निवेदन है कि इस विचार को सक्रिय और सफल बनाने में योगदान देने की कृपा करें। यह सुझाव मोरिशस से आता है। हमारे देश में भी आर्य संस्थाओं में कभी कभी पारस्परिक मतभेद हुआ है, परन्तु जब आर्य समाज की हीरक जयन्ती मनायी गयी और १२वां सार्वदेशिक आर्य महा सम्मेलन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ तो सब भेद-भाव छोड़ कर हमने एक होकर मनाया। हमारी आशा ही नहीं अपितु दृढ़ विश्वास है कि हमारी प्रार्थना स्वीकार होगी।

मोहनलाल मोहित, ओ. बी. ई.
आर्य सभा-उपप्रधान
मोरिशस।

गुरुकुल समाचार

श्री सत्यवीर विद्यालंकार

प्रो० लेपवुड, रीडर ऑक्सफोर्ड विश्व-विद्यालय का शुभागमन

दिनांक २२ जनवरी ७४ को प्रो० लेपवुड, रीडर, आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय, गुरुकुल में पधारे। विज्ञान महाविद्यालय के हाल में उनका भूकम्प के सम्बन्ध में भाषण हुआ। विश्वविद्यालय के छात्र तथा प्राध्यापकगण उनके भाषण से बड़े प्रभावित हुए। उन्होंने अपने वक्तव्य को ब्लैक बोर्ड पर यथावश्यक चित्र बनाकर अच्छी प्रकार समझाया और छात्रों तथा प्राध्यापकों के प्रश्नों के सन्तोषजनक उत्तर दिये। कुलपति जी ने उनको गुरुकुल विश्वविद्यालय के सम्बन्ध में जानकारी दी। प्रो० लेपवुड गुरुकुलवासियों से मिलकर बड़े प्रसन्न हुए।

कुलाधिपति महोदय का भव्य स्वागत

हर्ष का विषय है कि आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के चुनाव संघर्ष में श्री स्वामी इन्द्रवेश जी बहुमत से प्रधान पद के लिए निर्वाचित हुए हैं। वे अपने पद से विश्वविद्यालय के कुलाधिपति हैं। दिनांक ३१—१—७४ को यहां पधारने पर गुरुकुल फार्मेसी तथा विश्वविद्यालय के सभी कर्मचारियों, ब्रह्मचारियों तथा प्राध्यापकों ने उनका हार्दिक स्वागत किया। वेद मन्दिर में स्वागतार्थ सभा का आयोजन किया गया। सभा में श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री, कुलपति गुरुकुल विश्वविद्यालय ने कुलाधिपति महोदय का स्वागत किया। श्री स्वामी अग्निवेश, श्री पृथ्वीसिंह आजाद, श्री सत्यदेव स्नातक ने सभा को सम्बोधित किया। अन्त में श्री स्वामी इन्द्रवेश जी ने सबको सहयोगपूर्वक कार्य करने की प्रेरणा दी। आर्यवानप्रस्थ आश्रम, ज्वालापुर में भी उनका स्वागत किया गया।

नाटक का आयोजन

दिनांक २७—१—७४ को रात्रि में ८ बजे से १० बजे तक विद्यालय विभाग के ब्रह्मचारियों ने नाटक का आयोजन किया। श्री सुरेन्द्र कुमार जी तथा श्री सीताराम जी ने छात्रों का निर्देशन किया। नाटक का नाम "वीर बालक" था। यह नाटक शिक्षाप्रद होने के साथ-साथ बच्चों के लिए प्रेरणादायक था। षष्ठ तथा सप्तम श्रेणी के छात्रों का उत्साह प्रशंसनीय है।

प्रो० विनोदचन्द्र सिन्हा पी-एच० डी० उपाधि से सम्मानित

बड़ा हर्ष है कि प्रो० विनोदचन्द्र सिन्हा, इतिहास-विभाग को उनकी खोजपूर्ण कृति "शुंग-कालीन भारत (India in the time of sungas) पर कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र ने पीएच० डी० की उपाधि से सम्मानित किया है। आप इतिहास एवं पुरातत्व विभाग में रीडर हैं। हम सिन्हा जी को हार्दिक बधाई देते हैं तथा उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

कबड्डी प्रतियोगिता

दिनांक २१, २२, २३ जनवरी ७४ को "भारतीय नवयुवक संगठन" की ओर से हरद्वार में गंगा के किनारे पर कबड्डी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसमें अनेक प्रतियोगी दलों ने भाग लिया। अन्तिम मैच गुरुकुल कांगड़ी और बी० एच० ई० एल० की टीमों के बीच हुआ। खेल बड़ा प्रशंसनीय और शानदार हुआ। विजयश्री गुरुकुल की टीम को उपलब्ध हुई और बी०एच० ई० एल० की टीम का द्वितीय स्थान रहा। हम खिलाड़ियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

डा० हर गोपालसिंह जी निमन्त्रित

इन्डियन सांइन्स कांग्रेस के ६१ वे अधिवेशन में प्रतिनिधित्व करने के लिये गत वर्ष की भांति मनोविज्ञान विभाग के वैदिक तथा यौगिक मनोविज्ञान के विशेषज्ञ डा० हर गोपालसिह जी जनवरी मास में निमन्त्रण पर नागपुर गये। जहां विभिन्न सिम्पोजियम और पेपर डिस्कशन में इन्होंने भाग लिया। लौटते हुए १० जनवरी को आगरा कालेज स्नातकोत्तर मनोविज्ञान विभाग में अथर्ववेदीय मानसरोग चिकित्सा पर खोजपूर्ण भाषण दिया। जिसमें इन्होंने बताया कि उन्माद, हिस्टीरिया और मिर्गी मानसिक रोगों के लिये अथर्ववेद का चिकित्सात्मक पक्ष आधुनिक पाश्चात्य मनोविज्ञान के पक्ष से अधिक समुन्नत है।

अत्यावश्यक सूचना

हिसारनगरस्थ श्रीमद्दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय हिसार के विद्याभूषण, विद्यानिधि, विद्यावाचस्पति पदवी से अलंकृत जो स्नातक हैं वे पत्र व्यवहार का अपना पता निम्न पते पर देने की कृपा

निवेदक

श्री वचनपाल विद्यावाचस्पति या पं. वासुदेव 'वसु' विद्यावाचस्पति।

स्नातक श्री मद्दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय हिसार (हरियाणा)

वर्तमान पत्र व्यवहार का पता

आर्य समाज माडल टाउन, रोहतक (हरियाणा)